

انظر كيف تصرف الأياد لعلماء وفقهاء

آبواب الصرف جديد



تأليف

مولانا خواجہ خدابخش ملتانی

بانی و مہتمم دارالعلوم اسلامیہ ملتان



مکتبہ نفعیہ

گھنٹہ گھر ملتان، پاکستان

انظر كيف تصرف لآل العجايز نفقتهن

آبواب الضرف جدید

حصہ اول



تالیف

مولانا خواجہ خدابخش ملتانی

بانی و مہتمم دارالعلوم اسلامیہ ملتان



مکتبہ نفعیہ

گھنٹہ گھر ملتان، پاکستان

(۲) پُرنامی۔

رُباعی: اُس کو کہتے ہیں جس میں چار حرف، مثلی ہوں۔ جیسے (عشر)، جعفر۔

اس اعتبار سے تمام افعال و اسما گز دانوں والے چار قسم پر ہوئے۔

رُبَاعِي مُجَرَّد: کاسر ف ایک باب ہے۔ یعنی باب فَعْلَلَّہُ جیسے دَحْوَحَا۔

یعنی سوا ششده است و در تقسیم هم بطرف ثلاثی و برای این است که تمامی مخصوص است به جانب
دیگر و آنکه در فصل هم تقسیم می شود و بطرف ثلاثی و برای این است که تمامی هم می باشد و آنکه

مصادر ابواب صحیحہ برائے تصنیفات ضروریہ

آبوابِ مُلَحَّاتٍ

۱۵۰ یہ ممکن ہے کہ حضرت علیؓ

مُتَلَقِّ بِ (افْعِلْ لال کے ور باب ہیں۔
(۱) اَفْعِلْ لال جیسے اَفْعِلْ ناس: سینہ و گردن نکال کر تنک تنک کر
چلا۔ (۲) اَفْعِلْ لاء۔ جیسے اَسْلَفْنَا: گزری پر سونا۔
مُتَلَقِّ بِ اَفْعِلْ لال کا صرف ایک باب ہے۔ اَفْوَعْلال۔ جیسے اَكُوْهُنَا
کو شش کونا۔

نیشا	مصد	من	نیشا	مصد	من
	مصادر صحیحہ باب ثَمَوْنُ مَضْرُوبٌ			مصادر صحیحہ باب ثَمَوْنُ مَضْرُوبٌ	
۱	الْخُرُوجُ	نکلنا	۱	الْغُلْبُ	فلہ کونا
۲	الدُّخُولُ	داخل ہونا	۲	الْكَذِبُ	جھوٹ بولنا
۳	الْقُعُودُ	بیٹھنا	۳	الْكُسْبُ	کمانا
۴	الْقَلْبُ	دھونڈنا	۴	الْقَصْدُ	ارادہ کرنا
۵	السَّخَرُ	بھجھانا	۵	الْمَغْفِرَةُ	بخشنا
۶	الشُّكُوتُ	چپ رہنا	۶	الصَّرْفُ	پھیرنا
۷	الْعِبَادَةُ	پوچھنا	۷	الْبُلُوسُ	بیٹھنا

۱۷ در اصل مقلید تھا۔ پھر اس نے قائل انقلاب ہو گیا۔ ایسے ہی اس کا مورخوں میں بھی کئی ہیں
 قاسمیت تھا ۱۸ منہ
 ۱۹ تھیں کے بعد قتل ہو جائے گا۔ ایسے ہی اس کا مورخوں میں بھی قتل ہو جائے گا ۲۰ منہ

شماره	معنی	معنی	معنی	شماره
۱	مَصَارِیحُ	بَابُ تَفْخِمْ	مَصَارِیحُ	۱
۲	الْحَبْدُ	تَرْفِیْهِ كَرْنَا	الْحَبْدُ	۲
۳	السَّعَادَةُ	نِجَاحَتِ هَوْنَا	السَّعَادَةُ	۳
۴	الشَّهَادَةُ	گواهی دینا	الشَّهَادَةُ	۴
۵	الْحِفْظُ	یاد کرنا	الْحِفْظُ	۵
۶	الْعِلْمُ	جاننا	الْعِلْمُ	۶
۷	الْجَهْلُ	نه جاننا	الْجَهْلُ	۷
۸	مَصَارِیحُ	بَابُ فَتَحْ يَفْتَحْ	مَصَارِیحُ	۸
۹	الدَّهَابُ	جاننا	الدَّهَابُ	۹
۱۰	الْجَرْحُ	زخمی کرنا	الْجَرْحُ	۱۰
۱۱	الْمَدْحُ	تَرْفِیْهِ كَرْنَا	الْمَدْحُ	۱۱
۱۲	الْجُحْدُ	انکار کرنا	الْجُحْدُ	۱۲
۱۳	الْمَنَعُ	روکنا	الْمَنَعُ	۱۳
۱۴	الْجُهْدُ	کوشش کرنا	الْجُهْدُ	۱۴
۱۵	الْصَّبْعُ	رنگینا	الْصَّبْعُ	۱۵
۱۶	مَصَارِیحُ	بَابُ كَرَّمَ يَكْرُمُ	مَصَارِیحُ	۱۶
۱۷	الْبَصَارَةُ	بینا هونا	الْبَصَارَةُ	۱۷
۱۸	الْقَرَبُ	نزدیک هونا	الْقَرَبُ	۱۸
۱۹	الْبُعْدُ	دور هونا	الْبُعْدُ	۱۹
۲۰	الطَّهَارَةُ	پاک هونا	الطَّهَارَةُ	۲۰
۲۱	الْحَاثِرَةُ	زیاده هونا	الْحَاثِرَةُ	۲۱
۲۲	الْحَرَامُ	حرام هونا	الْحَرَامُ	۲۲
۲۳	الْتِّظَافَةُ	صاف هونا	الْتِّظَافَةُ	۲۳
۲۴	مَصَارِیحُ	بَابُ افْتَعَالَ	مَصَارِیحُ	۲۴
۲۵	الْاِفْتِرَابُ	نزدیک هونا	الْاِفْتِرَابُ	۲۵
۲۶	الْاِغْتِسَالُ	نہانا	الْاِغْتِسَالُ	۲۶
۲۷	الْاِغْتِسَابُ	کمانا	الْاِغْتِسَابُ	۲۷
۲۸	الْاِنْتِخَابُ	پیمانشنا	الْاِنْتِخَابُ	۲۸
۲۹	الْاِغْتِمَادُ	بھروسہ کرنا	الْاِغْتِمَادُ	۲۹
۳۰	مَصَارِیحُ	بَابُ افْتَعَالَ	مَصَارِیحُ	۳۰
۳۱	الْاِخْلَاقُ	کپڑے کا پڑنا هونا	الْاِخْلَاقُ	۳۱
۳۲	الْاِغْلِيلُ	پانی کا کھاری هونا	الْاِغْلِيلُ	۳۲

نہج	مصدر	معنی	نہج	مصدر	معنی	نہج	مصدر	معنی	نہج	مصدر	معنی
۳	الْإِخْرَاقُ	کھڑے کھینچ جانا	۴	الْإِخْرَاجُ	نکالنا	۱	الْإِخْرَاقُ	کھڑے کھینچ جانا	۲	الْإِخْرَاقُ	کھڑے کھینچ جانا
	مصادر صحیحہ باب افعوال		۵	الْإِشْرَاقُ	راہ دکھانا	۳	الْعُسْكَةُ	شکرتیا کرنا	۴	الْعُسْكَةُ	شکرتیا کرنا
۱	الْإِخْرَاقُ	کھڑے کھینچنا	۶	الْإِنْزَالُ	اُتارنا	۵	الْعُسْكَةُ	شکرتیا کرنا	۶	الْعُسْكَةُ	شکرتیا کرنا
۲	الْإِغْلَاقُ	اُوند کی گود میں	۷	الْإِنْزَالُ	اُتارنا	۶	الْعُسْكَةُ	شکرتیا کرنا	۷	الْعُسْكَةُ	شکرتیا کرنا
	مصادر صحیحہ باب افعول			مصادر صحیحہ باب تفعیل			مصادر صحیحہ باب تفعیل			مصادر صحیحہ باب تفعیل	
۱	الْإِغْلَاقُ	قلاہ باندھنا	۱	الْتَّغْيِبُ	رغبت دلانا	۱	الْتَّغْيِبُ	رغبت دلانا	۱	الْتَّغْيِبُ	رغبت دلانا
	مصادر صحیحہ باب افعول		۲	الْتَّغْيِبُ	عذاب دینا	۲	الْتَّغْيِبُ	عذاب دینا	۲	الْتَّغْيِبُ	عذاب دینا
۱	الْإِزْمِلُ	کپڑا اُڑھنا	۳	الْتَّقْدِيمُ	آگے کرنا	۳	الْتَّقْدِيمُ	آگے کرنا	۳	الْتَّقْدِيمُ	آگے کرنا
۲	الْإِذْكَرُ	نصیحت قبول کرنا	۴	الْتَّمَكُّنُ	ٹھکانا دینا	۴	الْتَّمَكُّنُ	ٹھکانا دینا	۴	الْتَّمَكُّنُ	ٹھکانا دینا
۳	الْإِذْشَرُ	چادر اُڑھنا	۵	الْتَّعْظِيمُ	عزت کرنا	۵	الْتَّعْظِيمُ	عزت کرنا	۵	الْتَّعْظِيمُ	عزت کرنا
	مصادر صحیحہ باب افعال		۶	الْتَّقَرُّبُ	نزدیک کرنا	۶	الْتَّقَرُّبُ	نزدیک کرنا	۶	الْتَّقَرُّبُ	نزدیک کرنا
۱	الْإِذْأَرُكُ	پالینا لاحق ہونا	۷	الْتَّكْدِيبُ	بھٹکانا	۷	الْتَّكْدِيبُ	بھٹکانا	۷	الْتَّكْدِيبُ	بھٹکانا
۲	الْإِشَابُ	بھٹکنا ہونا		مصادر صحیحہ باب مفاعلة			مصادر صحیحہ باب مفاعلة			مصادر صحیحہ باب مفاعلة	
۳	الْإِصْلَاحُ	آپس میں صلہ کرنا	۱	الْمُحَارَبَةُ	جنگ کرنا	۱	الْمُحَارَبَةُ	جنگ کرنا	۱	الْمُحَارَبَةُ	جنگ کرنا
	مصادر صحیحہ باب افعال		۲	الْمُطَالَبَةُ	مانگنا	۲	الْمُطَالَبَةُ	مانگنا	۲	الْمُطَالَبَةُ	مانگنا
۱	الْإِذْهَابُ	لے جانا	۳	الْمُعَاقَبَةُ	عذاب دینا	۳	الْمُعَاقَبَةُ	عذاب دینا	۳	الْمُعَاقَبَةُ	عذاب دینا
۲	الْإِكْمَالُ	پورا کرنا	۴	الْمُجَالَسَةُ	پاس بیٹھنا	۴	الْمُجَالَسَةُ	پاس بیٹھنا	۴	الْمُجَالَسَةُ	پاس بیٹھنا
۳	الْإِسْلَامُ	اسلام لانا	۵	الْمُتَادَعَةُ	فریب دینا	۵	الْمُتَادَعَةُ	فریب دینا	۵	الْمُتَادَعَةُ	فریب دینا
	مصادر صحیحہ باب افعال		۶	الْمُتَانَعَةُ	روکنا	۶	الْمُتَانَعَةُ	روکنا	۶	الْمُتَانَعَةُ	روکنا

کتبہ الحافظ محمد ائوب الدہلوی ثم الملتانی فی محرم الحرام ۱۴۱۳ھ

صرف صغیر فعل ثلاثی مجزوء صحیح از باب اول فَعَلَ یَفْعُلُ مَجْرُورُ النِّصْرُ مدد کرنا علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں غین کلمہ مفتوح اور مضارع میں مضموم ہوتا ہے

فَصَرِيحٌ نَصْرًا، فَهُوَ نَاصِرٌ. وَنَصْرٌ يَنْصُرُ نَصْرًا، فَذَلِكَ مَنْصُورٌ. مَا نَصَرَ مَا نَصَرَ، لَمْ يَنْصُرْ لَمْ
يَنْصُرْ، لَا يَنْصُرُ لَا يَنْصُرُ، لَنْ يَنْصُرَ لَنْ يَنْصُرَ، لَيَنْصُرَنَّ لَيَنْصُرَنَّ، لَيَنْصُرَنَّ لَا يَنْصُرَنَّ إِلَّا مِنْهُ؛ أَنْصُرْ
لَتَنْصُرْ، لَيَنْصُرْ لَيَنْصُرْ، أَنْصُرْ لَتَنْصُرْ، لَيَنْصُرَنَّ لَيَنْصُرَنَّ، أَنْصُرْ لَتَنْصُرْ، لَيَنْصُرَنَّ
لَيَنْصُرَنَّ وَاللَّهِ عَنْهُ؛ لَا تَنْصُرْ لَا تَنْصُرْ، لَا يَنْصُرُ لَا يَنْصُرُ، لَا تَنْصُرَنَّ لَا تَنْصُرَنَّ، لَا يَنْصُرَنَّ
لَا يَنْصُرَنَّ، لَا تَنْصُرَنَّ لَا يَنْصُرَنَّ إِلَّا يَنْصُرَنَّ الْفَرْقُ مِنْهُ؛ مَنْصَرٌّ مَنْصَرَانِ مَنْصَرٌ
وَمَنْصِيرٌ وَالْآلَةُ مِنْهُ؛ مَنْصَرٌّ مَنْصَرَانِ مَنْصَرٌ وَمَنْصِيرٌ. مَنْصَرَةٌ مَنْصَرَتَانِ مَنْصَرٌ وَمَنْصِيرَةٌ
مَنْصَارٌ مَنْصَارَانِ مَنْصِيرٌ وَمَنْصِيرٌ وَأَعْلَى التَّفْضِيلِ الْمَذْكُورِ مِنْهُ أَنْصَرُ أَنْصَرَانِ أَنْصُرُونَ أَنْصَرُ
وَأَنْصِيرُ وَالْمَوْثِقُ مِنْهُ؛ نَصْرِي نَصْرِيَانِ نَصْرِيَّاتٌ نَصْرٌ وَنَصِيرِي -

[illegible][illegible]

والجمع المكسرة: نُصْرَةٌ، نُصَارٌ، نُصْرٌ، نُصْرٌ، نُصْرَاءُ، نُصْرَانٌ، نُصْرَانٌ، نُصَارٌ، نُصُورٌ، أَنْصَارٌ.

[illegible]

[illegible]

بحث اثبات فعل ماضی معروف : سَمِعَ سَمِيعًا سَمِعُوا سَمِعَتْ سَمِيعَاتٍ سَمِعْتُمْ سَمِعْتُمَا سَمِعْنَا سَمِعْنَاهُ سَمِعْنَا سَمِعْتُمْ سَمِعْتُمَا سَمِعْنَا سَمِعْنَاهُ

وَالْجُمُوعُ الْمَكْسُورَةُ: سَمْعَةٌ، سَمَاعٌ، سَمْعٌ، سَمْعٌ، سَمْعَانٌ، سَمْعَانٌ، سَمَاعٌ، سَمُوعٌ، أَسْمَاعٌ، ١٢٠



علامتہ اس باب کی دو چیزیں ہیں۔ اول یہ کہ اسکی ماضی اور مضارع میں عین کلمہ مفتوح ہوتا ہو
دوسری یہ کہ عین یا لام کلمہ حرف حلقی ہوگا۔

فَتَحَّ يَفْتَحُ فَتْحًا، فَهُوَ مَفَاتِحٌ - وَفَتَحَ يَفْتَحُ فَتْحًا، فَذَلِكَ مَفْتُوحٌ - مَفَاتِحُ مَفَاتِحٌ، لَمْ يَفْتَحْ
لَمْ يَفْتَحْ، لَا يَفْتَحُ لَا يَفْتَحُ، لَنْ يَفْتَحَ لَنْ يَفْتَحَ، لَيَفْتَحَنَّ لَيَفْتَحَنَّ، لَيَفْتَحَنَّ لَيَفْتَحَنَّ، لَيَفْتَحَنَّ لَيَفْتَحَنَّ
اِنْتَحَ لَيَفْتَحُ، لَيَفْتَحُ لَيَفْتَحُ، اِفْتَحَنَّ لَيَفْتَحَنَّ، لَيَفْتَحَنَّ لَيَفْتَحَنَّ، اِفْتَحَنَّ لَيَفْتَحَنَّ، لَيَفْتَحَنَّ
لَيَفْتَحَنَّ وَالْتَمَسَ مِنْهُ: لَا تَفْتَحْ لَا تَفْتَحْ، لَا يَفْتَحْ لَا يَفْتَحْ، لَا تَفْتَحَنَّ لَا تَفْتَحَنَّ، لَا يَفْتَحَنَّ لَا يَفْتَحَنَّ
لَا يَفْتَحَنَّ، لَا تَفْتَحَنَّ لَا تَفْتَحَنَّ، لَا يَفْتَحَنَّ لَا يَفْتَحَنَّ، لَا تَفْتَحَنَّ لَا تَفْتَحَنَّ، لَا يَفْتَحَنَّ لَا يَفْتَحَنَّ
وَمَفَاتِحُ مَفَاتِحُ مَفَاتِحُ مَفَاتِحُ مَفَاتِحُ مَفَاتِحُ مَفَاتِحُ مَفَاتِحُ مَفَاتِحُ مَفَاتِحُ مَفَاتِحُ مَفَاتِحُ مَفَاتِحُ
مَفَاتِحُ مَفَاتِحُ مَفَاتِحُ مَفَاتِحُ مَفَاتِحُ مَفَاتِحُ مَفَاتِحُ مَفَاتِحُ مَفَاتِحُ مَفَاتِحُ مَفَاتِحُ مَفَاتِحُ مَفَاتِحُ
وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ الْمَذْكُورُ مِنْهُ: اَفْتَحْ اِفْتَحَنَّ اِفْتَحَنَّ اِفْتَحَنَّ اِفْتَحَنَّ اِفْتَحَنَّ اِفْتَحَنَّ اِفْتَحَنَّ اِفْتَحَنَّ اِفْتَحَنَّ اِفْتَحَنَّ اِفْتَحَنَّ

تبلیغ: اس باب کی صرف کیریں، ماضی، مثل نصر اور مضارع، مثل یسمع ہوگا۔

باب یح

صرف صغیر فعل ثلاثی مجرد صحیح از باب یحسم فعل یفعل، یحوں الکرم، بزرگ ہونا۔ علامتہ

اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی اور مضارع میں عین کلمہ مضوم ہوتا ہے

كَرُمَ يَكْرُمُ كَرَمًا، فَهُوَ كَرِيمٌ - وَكَرُمَ يَكْرُمُ كَرَمًا، فَذَلِكَ مَكْرُومٌ - مَا كَرُمَ مَا كَرُمَ، لَمْ يَكْرُمْ لَمْ يَكْرُمْ،
لَا يَكْرُمُ لَا يَكْرُمُ، لَنْ يَكْرُمَ لَنْ يَكْرُمَ، لَيَكْرُمَنَّ لَيَكْرُمَنَّ، لَيَكْرُمَنَّ لَيَكْرُمَنَّ، لَيَكْرُمَنَّ لَيَكْرُمَنَّ
اِنْتَرَمَ لَيَكْرُمُ، لَيَكْرُمُ لَيَكْرُمُ، اِفْتَرَمَنَّ لَيَكْرُمَنَّ، لَيَكْرُمَنَّ لَيَكْرُمَنَّ، اِفْتَرَمَنَّ لَيَكْرُمَنَّ، لَيَكْرُمَنَّ
لَا تَكْرُمَنَّ، لَا يَكْرُمَنَّ لَا يَكْرُمَنَّ، لَا تَكْرُمَنَّ لَا تَكْرُمَنَّ، لَا يَكْرُمَنَّ لَا يَكْرُمَنَّ، لَا تَكْرُمَنَّ لَا تَكْرُمَنَّ
وَالْتَمَسَ مِنْهُ: لَا تَكْرُمْ لَا تَكْرُمْ، لَا يَكْرُمْ لَا يَكْرُمْ، لَا تَكْرُمَنَّ لَا تَكْرُمَنَّ، لَا يَكْرُمَنَّ لَا يَكْرُمَنَّ
لَا تَكْرُمَنَّ، لَا يَكْرُمَنَّ لَا يَكْرُمَنَّ، لَا تَكْرُمَنَّ لَا تَكْرُمَنَّ، لَا يَكْرُمَنَّ لَا يَكْرُمَنَّ، لَا تَكْرُمَنَّ لَا تَكْرُمَنَّ
وَمَكْرَمَةٌ مَكْرَمَةٌ مَكْرَمَةٌ مَكْرَمَةٌ مَكْرَمَةٌ مَكْرَمَةٌ مَكْرَمَةٌ مَكْرَمَةٌ مَكْرَمَةٌ مَكْرَمَةٌ مَكْرَمَةٌ مَكْرَمَةٌ
مَكْرَمَةٌ مَكْرَمَةٌ مَكْرَمَةٌ مَكْرَمَةٌ مَكْرَمَةٌ مَكْرَمَةٌ مَكْرَمَةٌ مَكْرَمَةٌ مَكْرَمَةٌ مَكْرَمَةٌ مَكْرَمَةٌ مَكْرَمَةٌ
وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ الْمَذْكُورُ مِنْهُ: اَكْرَمْ اَكْرَمَنَّ اَكْرَمَنَّ اَكْرَمَنَّ اَكْرَمَنَّ اَكْرَمَنَّ اَكْرَمَنَّ اَكْرَمَنَّ اَكْرَمَنَّ اَكْرَمَنَّ اَكْرَمَنَّ اَكْرَمَنَّ

الجموع المكسرة: كَرَمَاءُ، كَرَمَانٌ، كِرَامٌ، كُرُومٌ، كُرْمٌ، أَكْرَامٌ، أَكْرَمَاءُ، أَكْرَمَةٌ، ۱۲

فائدہ: یہ باب لازمی ہے۔ اور لازمی سے صیغہ مجہول و مفعول مستعمل نہیں۔ یہاں، اور آئندہ گزراؤں میں مجہول و مفعول کے صیغے محض تمہیں کی خاطر لکھے گئے ہیں نیز اس باب کی صرف کبیر بھی سابقہ ابواب پر قیاس کر کے کر لی جائے۔

باب ششم

صرف صغیر فعل ثلاثی مجزوع صحیح از باب ششم قبل یفعل و یجوز الحسب؛ گمان کرنا۔
علامہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی اور مضارع میں عین کلمہ مکسور ہوتا ہے۔
حَسِبَ يَحْسِبُ حَسْبًا، فَهُوَ حَاسِبٌ - وَحَسِبَ يَحْسِبُ حَسْبًا، فَذَلِكَ مَحْسُوبٌ - مَا حَسِبَ
لِيُحْسِبَ، لَمْ يَحْسِبْ لَمْ يَحْسِبْ، لَا يَحْسِبُ لَا يَحْسِبُ، لَنْ يَحْسِبَ لَنْ يَحْسِبَ، لَيَحْسِبَنَّ
لَيَحْسِبَنَّ، لَيَحْسِبَنَّ لَيَحْسِبَنَّ الْأَمْرُ مِنْهُ، أَحْسِبْ لَتَحْسِبْ، لَيَحْسِبْ لَيَحْسِبْ أَحْسِبَنَّ
لَتَحْسِبَنَّ، لَيَحْسِبَنَّ لَيَحْسِبَنَّ، أَحْسِبَنَّ لَتَحْسِبَنَّ لَيَحْسِبَنَّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ: لَا تَحْسِبْ
لَا تَحْسِبْ، لَا يَحْسِبُ لَا يَحْسِبُ، لَا تَحْسِبَنَّ لَا تَحْسِبَنَّ، لَا يَحْسِبَنَّ لَا يَحْسِبَنَّ
لَا تَحْسِبَنَّ لَا تَحْسِبَنَّ، لَا يَحْسِبَنَّ لَا يَحْسِبَنَّ الظَّرْفُ مِنْهُ: مَحْسِبٌ مَحْسِبَانِ مَحْسَبٌ
وَمَحْسَبٌ وَالْأَلَاءُ مِنْهُ: مَحْسَبٌ مَحْسَبَانِ مَحْسَبٌ وَمَحْسَبٌ - وَحِسْبَةٌ مَحْسَبَتَانِ مَحْسَبٌ
وَمَحْسَبَةٌ - مَحْسَابٌ مَحْسَابَانِ مَحْسَابٌ وَمَحْسَابٌ وَأَفْعَلُ التَّعْظِيلِ الَّذِي كَرُمْتُ: أَحَسَبَ أَحْسَبَانِ
أَحْسَبُونَ أَحَاسِبٌ وَأَحْسِبٌ وَالْمَوْثِقُ مِنْهُ: حَسَبِي حَسَبِيَانِ حَسَبَاتٌ حَسَبٌ وَحَسْبِي -
تنکبہ: اس باب کی صرف کبیر بھی سابقہ ابواب پر قیاس کر کے کر لی جائے۔

ثلاثی مزید فیہ ماہمزہ وصل کے نو باب ہیں

باب اول اِفْتَعَالَ

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ صحیح از باب اِفْتَعَالَ - یجوز اِلَاجْتِنَابُ؛ پرہیز کرنا۔
علامہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں تین تین اَصْلِ
دو زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی اور تیسری جگہ تاء۔
اجْتَنَبَ يَجْتَنِبُ اجْتِنَابًا، فَهُوَ مُجْتَنِبٌ - وَاجْتَنَبَ يَجْتَنِبُ اجْتِنَابًا، فَذَلِكَ مُجْتَنِبٌ - مَا اجْتَنَبَ

[illegible]

[illegible]

بحث اثبات فعل ماضی معروف : استنصر استنصر استنصر ودا استنصر ودا استنصر ودا استنصر ودا استنصر ودا استنصر

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ صحیح از اباب اقوال چوں الّا جلاؤا ذہ
گھوڑے کا دوڑنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چھ حرف
ہوتے ہیں تین اصلی تین زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی اور عین و لام
کلمہ کے درمیان دو واؤ مشدود بصورتہ تکرار مع التشدید

صرف کبیر

[illegible]

[illegible]

[illegible]

تنبیہ: یہاں تک نو باب ثلاثی مزید فیہ باہمزہ وصل کے ختم ہو گئے۔ آگے پانچ باب بے ہمزہ وصل کے ذکر کیے جاتے ہیں۔

بَابُ أَوَّلُ أِفْعَالٍ

أَكْرَمَ يُكْرِمُ أَكْرَامًا فَهُوَ مُكْرِمٌ وَأَكْرَمُ يَكْرُمُ أَكْرَامًا، فَلَكَ مَكْرَمٌ مَا أَكْرَمَ مَا أَكْرَمَ،
لَمْ يَكْرُمْ لَمْ يَكْرُمْ لَا يَكْرُمُ لَا يَكْرُمُ، لَنْ يَكْرُمَ لَنْ يَكْرُمَ، لِيَكْرِمَنَّ لِيَكْرِمَنَّ، لِيَكْرِمَنَّ الْأَعْرَضَةُ
أَكْرَمُ لِشَكَرْمَ، يَكْرُمُ يَكْرُمُ، أَكْرَمَنَّا لِيَكْرِمَنَّ، أَكْرَمْنَا لِيَكْرِمَنَّ، لِيَكْرِمَنَّ
يَكْرِمَنَّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَكْرُمُ لَا تَكْرُمُ، لَا يَكْرُمُ لَا يَكْرُمُ، لَا يَكْرِمَنَّ لَا يَكْرِمَنَّ،
لَا تَكْرِمَنَّ لَا تَكْرِمَنَّ لَا يَكْرِمَنَّ لَا يَكْرِمَنَّ الْظَرْفُ مِنْهُ مَكْرَمٌ مَكْرَمَانِ مَكْرَمَاتٍ

صرف کبیر

بحث اثبات فعل ماضی معروف: اَکْرَمْتُ اکْرمْتَ اُکْرِمتُ اکرمتِ

الْكُرْمُ مَضارعُ الْكُرْمَتِ الْكُرْمَتَانِ الْكُرْمَةُ بَحْثُ نَفْيِ فِعْلِ مَاضِي مَعْرُوفٍ؛ مَا أَكْرَمَ مَا الْكُرْمَا الْخ
 بَحْثُ إِثْبَاتِ فِعْلِ مَاضِي مَجْهُولٍ؛ أَكْرَمَ أَكْرِمًا أَكْرِمُوا أَكْرِمْتَ أَكْرِمْنَا أَكْرِمْتَ أَكْرِمْنَا الْكُرْمُ
 أَكْرِمْتَ أَكْرِمْنَا الْكُرْمَتَانِ الْكُرْمَتَانِ بَحْثُ نَفْيِ فِعْلِ مَاضِي مَجْهُولٍ؛ مَا أَكْرَمَ مَا الْكُرْمَا الْخ بَحْثُ إِثْبَاتِ
 فِعْلِ مُضَارِعٍ مَعْرُوفٍ؛ يَكْرِمُ يَكْرِمَانِ يَكْرِمُونَ تَكْرِمُ تَكْرِمَانِ تَكْرِمُونَ تَكْرِمُ تَكْرِمَانِ تَكْرِمُونَ
 تَكْرِمَانِ تَكْرِمُونَ تَكْرِمُ تَكْرِمَانِ تَكْرِمُونَ تَكْرِمُ تَكْرِمَانِ تَكْرِمُونَ تَكْرِمُ تَكْرِمَانِ تَكْرِمُونَ تَكْرِمُ تَكْرِمَانِ تَكْرِمُونَ

[illegible]

لَفِي تَأْكِيدٍ بِهِ لَنْ وَفِعْلٌ مُسْتَقْبِلٌ مَعْرُوفٌ وَّ لَنْ يُكْرِمَ لَنْ يُكْرِمُوا لَنْ يُكْرِمُوهُ لَنْ تُكْرِمَ لَنْ تُكْرِمَانِ لَنْ يُكْرِمَنَّ

[illegible]

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ صحیح از باب تفعیل۔ جوں التَّصْرِيفُ پھیرنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں پچار حروف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، ایکٹ زائد۔ یعنی عین کلمہ مکرر شد۔

صَرَفَ يُصْرِفُ تَصْرِيفًا، فَهُوَ مُصَرَّفٌ وَصَرِفٌ يُصَرَّفُ تَصْرِيفًا، فَذَاكَ مُصَرَّفٌ وَمَا صَرَفَ
مَا صَرَفَ، لَمْ يُصَرَّفْ لَمْ يُصَرَّفْ، لَا يُصَرَّفُ لَا يُصَرَّفُ، لَنْ يُصَرَّفَ لَنْ يُصَرَّفَ، لَيُصَرَّفَ
لَيُصَرَّفَ، لَيُصَرَّفُ لَيُصَرَّفُ، صَرَفْتُ لَتُصَرَّفَ لَيُصَرَّفُ، صَرَفْتُ
لَتُصَرَّفَ، لَيُصَرَّفُ لَيُصَرَّفَ، صَرَفْتُ لَتُصَرَّفَ، لَيُصَرَّفُ لَيُصَرَّفَ، لَتُصَرَّفَ
لَتُصَرَّفَ، لَا يُصَرَّفُ لَا يُصَرَّفُ، لَا تُصَرَّفُ لَا تُصَرَّفُ، لَا يُصَرَّفُ لَا يُصَرَّفُ، لَا تُصَرَّفُ
لَا يُصَرَّفُ لَا يُصَرَّفُ، لَا تُصَرَّفُ لَا تُصَرَّفُ، لَا يُصَرَّفُ لَا يُصَرَّفُ، لَا تُصَرَّفُ لَا تُصَرَّفُ.

[illegible]

[illegible]

لَا تُصَرِّفُ بِحِثِّ نَهْيٍ غَائِبٍ مُجْهُولٍ : لَا يُصَرِّفُ لَا يُصَرِّفُ نَا لَا يُصَرِّفُ فَوَ لَا تُصَرِّفُ لَا تُصَرِّفُ لَا يُصَرِّفُ لَا تُصَرِّفُ
لَا تُصَرِّفُ بِحِثِّ نَهْيٍ حَاضِرٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَلْنِ تَأْكِيدٍ ثَقِيلٍ : لَا تُصَرِّفُ لَا تُصَرِّفُ لَا تُصَرِّفُ لَا تُصَرِّفُ لَا تُصَرِّفُ لَا تُصَرِّفُ
لَا تُصَرِّفُ بِحِثِّ نَهْيٍ حَاضِرٍ مُجْهُولٍ بِالْوَلْنِ تَأْكِيدٍ ثَقِيلٍ : لَا تُصَرِّفُ لَا تُصَرِّفُ لَا تُصَرِّفُ لَا تُصَرِّفُ لَا تُصَرِّفُ لَا تُصَرِّفُ
لَا تُصَرِّفُ بِحِثِّ نَهْيٍ غَائِبٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَلْنِ تَأْكِيدٍ ثَقِيلٍ : لَا يُصَرِّفُ لَا يُصَرِّفُ لَا يُصَرِّفُ لَا يُصَرِّفُ لَا يُصَرِّفُ لَا يُصَرِّفُ
لَا تُصَرِّفُ بِحِثِّ نَهْيٍ غَائِبٍ مُجْهُولٍ بِحِثِّ نَهْيٍ حَاضِرٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَلْنِ تَأْكِيدٍ خَفِيفٍ : لَا تُصَرِّفُ لَا تُصَرِّفُ لَا تُصَرِّفُ لَا تُصَرِّفُ لَا تُصَرِّفُ لَا تُصَرِّفُ
لَا تُصَرِّفُ بِحِثِّ نَهْيٍ حَاضِرٍ مُجْهُولٍ بِالْوَلْنِ تَأْكِيدٍ خَفِيفٍ : لَا تُصَرِّفُ لَا تُصَرِّفُ لَا تُصَرِّفُ لَا تُصَرِّفُ لَا تُصَرِّفُ لَا تُصَرِّفُ
غَائِبٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَلْنِ تَأْكِيدٍ خَفِيفٍ : لَا يُصَرِّفُ لَا يُصَرِّفُ لَا يُصَرِّفُ لَا يُصَرِّفُ لَا يُصَرِّفُ لَا يُصَرِّفُ
بِأَلْوَنٍ تَأْكِيدٍ خَفِيفٍ : لَا يُصَرِّفُ لَا يُصَرِّفُ لَا يُصَرِّفُ لَا يُصَرِّفُ لَا يُصَرِّفُ لَا يُصَرِّفُ
مُصَرِّفَانِ مُصَرِّفُونَ مُصَرِّفَةٌ مُصَرِّفَتَانِ مُصَرِّفَاتُ بِحِثِّ أَهْمٍ مَفْعُولٍ : مُصَرِّفُ مُصَرِّفَانِ مُصَرِّفُونَ مُصَرِّفَةٌ
مُصَرِّفَتَانِ مُصَرِّفَاتُ

[illegible]

بحث إشارات فعل ماضى معروف: قَاتَلَ كَمَا بَدَأَ قَاتِلُهُ قَاتِلَتُ قَاتِلَتَا قَاتِلَتِ قَاتِلَتْ قَاتِلَتْهَا قَاتِلَتْهُ
قَاتِلَتْ كَمَا تَلَتْهَا قَاتِلَتُهُ قَاتِلْتُ قَاتِلْتَا بَحْثُ نَفْيِ فِعْلِ مَاضِي مَعْرُوفٍ: مَا قَاتَلَ مَا قَاتَلَا لَعِبَ بَحْثُ إِشْبَاتِ
فِعْلِ مَاضِي مُجْهُولٍ: قُوَيْلَ قُوَيْلًا قُوَيْلُوا قُوَيْلَتْ قُوَيْلْتَا قُوَيْلَتِ قُوَيْلَتْ قُوَيْلَتْهَا قُوَيْلَتْهُ قُوَيْلَتْ
قُوَيْلَتُهُ قُوَيْلَتْ قُوَيْلْتَا بَحْثُ نَفْيِ فِعْلِ مَاضِي مُجْهُولٍ: مَا قُوَيْلَ مَا قُوَيْلَا لَعِبَ بَحْثُ إِشْبَاتِ فِعْلِ مُضَارِعٍ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

جَلَبَبٌ يُجَلِبِبُ جَلْبَبَةً، فَهُوَ مُجَلِبِبٌ - وَجَلِبِبٌ يُجَلِبِبُ جَلْبَبَةً، فَذَلِكَ مُجَلِبِبٌ الخ
مثَلِ دَحْجَج - الخ -

② صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، مُلْحَقٌ بِرَبَاعِیٍّ مُجَرَّدٍ۔ از باب دوم قَعُولَةٌ۔ چوں السَّرْوَلَةُ؛
شکواری پہنانا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے، کہ اسکی ماضی میں چار حروف
حرف ہوتے ہیں۔ تین اَصْلِی، اور ایک زائد یعنی عین اور لام کے درمیان اوّل الحاقی۔
سَرَوَلٌ یُسَرِّوَلُ سَرَوَلَةً، فَهُوَ مُسَرِّوَلٌ وَسَرَوَلٌ یُسَرِّوَلُ سَرَوَلَةً، فَذَلِكَ مُسَرِّوَلٌ الخ
مثَلِ دَحْجَج الخ ہے۔

③ صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، مُلْحَقٌ بِرَبَاعِیٍّ مُجَرَّدٍ۔ از باب سوم فِعْلَةٌ۔ چوں الصَّیْطَرَةُ؛
داروغہ ہونا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے، کہ اسکی ماضی میں چار حروف ہوتے ہیں۔ تین
اَصْلِی، اور ایک زائد یعنی فاء اور عین کے درمیان یا ء الحاقی۔
صَيْطَرٌ یُصَيِّطِرُ صَيْطَرَةً، فَهُوَ مُصَيِّطِرٌ - وَصَوْطَرٌ یُصَيِّطِرُ صَيْطَرَةً فَذَلِكَ مُصَيِّطِرٌ الخ
بروزن دَحْجَج الخ ہے۔

④ صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، مُلْحَقٌ بِرَبَاعِیٍّ مُجَرَّدٍ۔ از باب چہارم فَعِیْلَةٌ۔ چوں الشَّرِیْفَةُ؛
کھیتی کے بڑھے ہوئے پتوں کو کاٹنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار
حرف ہوتے ہیں۔ تین اَصْلِی، اور ایک زائد یعنی عین اور لام کے درمیان یا ء الحاقی۔
شَرِیْفٌ یُشْرِیْفُ شَرِیْفَةً، فَهُوَ مُشْرِیْفٌ - وَشُرِیْفٌ یُشْرِیْفُ شَرِیْفَةً، فَذَلِكَ مُشْرِیْفٌ الخ
مثَلِ دَحْجَج الخ ہے۔

⑤ صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، مُلْحَقٌ بِرَبَاعِیٍّ مُجَرَّدٍ۔ از باب پنجم فَوَعْلَةٌ۔ چوں الْجَوْرَبَةُ؛ جراب
پہنانا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار حروف ہوتے ہیں۔ تین اَصْلِی، اور ایک
زائد یعنی فاء اور عین کے درمیان واو الحاقی۔
جَوْرَبٌ یُجَوْرِبُ جَوْرَبَةً، فَهُوَ مُجَوْرِبٌ - وَجَوْرِبٌ یُجَوْرِبُ جَوْرَبَةً، فَذَلِكَ مُجَوْرِبٌ۔

شکواری پہننا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔
تین اصلی، اور دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء، اور عین و لام کے درمیان واو الحاقی۔
تَسْرُدُ يَتَسْرُدُ تَسْرُدًا الخ مثل تَدْرُجُ الخ ہے۔

(۳) صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب سوم تَفْعِلُ۔ چوں
التَّشِيطُنْ؛ شیطان ہونا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ حرف
ہوتے ہیں۔ تین اصلی، دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء، او فاء اور عین کے درمیان یاء الحاقی۔
تَشِيطُنْ يَتَشِيطُنْ تَشِيطُنًا الخ بر وزن تَدْرُجُ الخ ہے۔

(۴) صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب چہارم تَفْعُولُ۔ چوں
التَّجَوُّرُ؛ جُرَاب پہننا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ
حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، اور دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء، او فاء و عین کے درمیان واو الحاقی۔
تَجَوُّرُ يَتَجَوُّرُ تَجَوُّرًا الخ بر وزن تَدْرُجُ الخ ہے۔

(۵) صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب پنجم تَفْعَلُ۔ چوں
التَّقْلُسُ؛ ٹوپی پہننا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، اور دو
زائد۔ یعنی شروع میں تاء، اور عین و لام کے درمیان نون الحاقی۔
تَقْلُسُ يَتَقْلُسُ تَقْلُسًا الخ مثل تَدْرُجُ الخ ہے۔

(۶) صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب ششم تَفْعَلُ۔ چوں
التَّمَسُّكُ؛ مسکن ہونا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔
تین اصلی، اور دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء، اور اس کے بعد قبل از فاء، میم الحاقی۔
تَمَسُّكُنْ يَتَمَسُّكُنْ تَمَسُّكًا الخ مثل تَدْرُجُ الخ ہے۔

(۷) صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب ہفتم تَفْعَلْتُ۔ چوں

درمیان نون، اور آخر میں لام مکرر الحاق
 اسلَنْتَنی یَسْلَنْتَنی اسْلَنْتَنَاءَ، فَهُوَ مُسْلَنْتَنٌ وَاسْلَنْتَنی یَسْلَنْتَنی اسْلَنْتَنَاءَ، فَذَٰلِكَ مُسْلَنْتَنٌ۔ مَا اسْلَنْتَنی
 مَا اسْلَنْتَنی، لَمْ یَسْلَنْتَنی لَمْ یَسْلَنْتَنی، لَا یَسْلَنْتَنی وَلَا یَسْلَنْتَنی، لَنْ یَسْلَنْتَنی لَنْ یَسْلَنْتَنی، لَیْسَ لَنْتَنی
 لَیْسَ لَنْتَنی، لَیْسَ لَنْتَنی لَیْسَ لَنْتَنی، لَیْسَ لَنْتَنی لَیْسَ لَنْتَنی، لَیْسَ لَنْتَنی لَیْسَ لَنْتَنی، لَیْسَ لَنْتَنی لَیْسَ لَنْتَنی
 لَیْسَ لَنْتَنی لَیْسَ لَنْتَنی، لَیْسَ لَنْتَنی لَیْسَ لَنْتَنی، لَیْسَ لَنْتَنی لَیْسَ لَنْتَنی، لَیْسَ لَنْتَنی لَیْسَ لَنْتَنی
 وَالذَّهْمُ عَنْهُ: لَا تَسْلَنْتَنی لَا تَسْلَنْتَنی، لَا یَسْلَنْتَنی لَا یَسْلَنْتَنی، لَا تَسْلَنْتَنی لَا تَسْلَنْتَنی، لَا یَسْلَنْتَنی
 لَا یَسْلَنْتَنی، لَا تَسْلَنْتَنی لَا تَسْلَنْتَنی، لَا یَسْلَنْتَنی لَا یَسْلَنْتَنی، لَا تَسْلَنْتَنی لَا تَسْلَنْتَنی، لَا یَسْلَنْتَنی لَا یَسْلَنْتَنی
 مُسْلَنْتَنَاتٌ۔

باب مُلْحَقٌ بِإِفْعَالٍ

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، مُلْحَقٌ بِرُبَاعِیِّ مزید فیہ از باب اِفْعُولَالٍ۔ چوں
 اَلَاکُوْهُدَادُ، کوشش کرنا۔ علامتہ اس باب کی ہے کہ رکی ماضی میں چھ حرف ہوتے
 ہیں۔ تین اصلی اور تین زائد یعنی شروع میں ہمزہ وصلی، قلم کے بعد اول الحاقی، اور لام کلمہ مکرر مُشَدَّد۔
 اَلَاکُوْهُدَا یُکُوْهُدَا اَلَاکُوْهُدَا اَلَاکُوْهُدَا، فَهُوَ مُکُوْهُدٌ۔ اَلَاکُوْهُدَا یُکُوْهُدَا اَلَاکُوْهُدَا، فَذَٰلِكَ مُکُوْهُدٌ۔ الخ
 مِثْلُ اِتَّشَعَرَ۔ الخ۔

اَنْظُرْ كَيْفَ تَفْعَلُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى

آبوابُ الضَّرَفِ جَدِيدِ

حصّة دوم



تألیف

مولانا خواجہ خُدّاء بخش ملتان

بانی و مہتمم دارالعلوم الاسلامیہ ملتان



مکتبۂ نعیمیہ لاہور

گھنٹہ گھر ملتان، پاکستان

فائدہ :- یہی ویونی، تیز رفتاری سے شتق تمام افعال میں مذکورہ بالا قواعد و حوالے ہے۔ اہل تشیع کے اسامی مشفقہ میں، مثل دیگر افعال و اسماء کے جوازی ہے۔ جیسے قرآنی ظرف میں قرئی، اور ماضی اسم مفعول میں قرئ، قرئنا، قرئتم۔

قاعدہ ۷ :- اگر دو ہنزے متحرک ایک جگہ میں جمع ہوں، اُن میں سے کوئی ایک بھی محسوس ہو، دوسرا طرف میں واقع ہو۔ تو دوسرے کو یا اسے بدل دیتے ہیں۔ جیسے جاکہ ہنسل میں جاکہ تھا۔

قاعدہ ہے :- اگر ایک گز میں دو امترہ زائد دیا جائے مگر زائد دیا جائے تصنیف کے بعد ہمزہ واقع ہو۔ تو انوار جزو کو قبل کی محسوس بدل کر دو نام کر دیتے ہیں۔ جیسے مقررۃً، تحلیفۃً، اقبیس۔ اگر قبل میں مقررۃً، تحلیفۃً، اقبیس تھا۔

قاعدہ ۱ :- دائرہ ممکن، علامۃ مضارع مفتوحہ، اور کسرہ کے درمیان، یا اس کے لئے کے فترۃ کے درمیان واقع ہو، جس کا مین یا لام، حرف مطلق ہو۔ تو کہ جاتا ہے۔ جیسے یَعِدُ، یَسْعُ، یَهْبُ، یَضَعُ۔ کہ اصل میں یُوْعِدُ، یُوْسَعُ، یُوْهَبُ، یُوْضَعُ تھا۔

[illegible]

قاعدہ ۳ :- جو آؤ، یادِ اہل بابِ اِستِمال کے فائدہ میں واقع ہو۔ تو اُس کو تار ہے
 بدل کر تار کا تار میں ادا نام بخود دیتے ہیں۔ جیسے اِنْقَدَّ، اِنْسَرَّ۔ کہ اَضَلَّ میں (اَوْتَقَدَّ، اِسْتَرْشَدَ)
 قاعدہ ۴ :- اگر لفظ کے شروع میں دو واؤ متحرک واقع ہوں۔ تو پہلے واؤ کو بحر سے بدل
 دیتے ہیں۔ جیسے اَوَاعِدُ، اَوَسْعِدُ۔

قاعدہ ۷۔۔ اگر دو مضموم یا مکسور، گننے کے شروع میں واقع ہو۔ تو مضموم کو بالابناغ، اور مکسور کو بعض کے ہاں، حمزہ سے بدل دینا جائز ہے۔ جیسے اُوعَد، اُوجُحُة، وصال، اُیک۔ اصل میں اُوعَد، اُوجُحُة، وصال تھا۔

اور اگر آؤ مضموم، اہم کے میں گزرتے ہیں واقع ہو۔ تو اس کو بھی ہم سے بدل دینا جائز ہے۔ بیشک کہ نہ دیا مضموم بہ نسبت عارضی نہ ہو۔ جیسے آؤ و ساء کہ کس میں آؤ و ساء تھا، جمع کا ذکر۔ اور شروع میں آؤ مفتوح کو ہم سے بدلنا ناجائز ہے۔

قاعدہ ۱ :- جب ایک کلمہ میں واو یا متحرک ماقبل مفتوح ہو۔ تو واو یا کو الف سے بدل دیتے ہیں۔ جیسے قَالَ۔ بَلَغَ۔ کَرَّضَ میں قَوْلَ، بَيْعَ، سَاحَ۔
فائدہ :- اُس واو یا کو بھی جو کہ اصل میں متحرک ہو۔ ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے بدل دیتے ہیں۔ جیسے يَقَالُ، يَبِيعُ۔ کہ اصل میں يَقُولُ، يَبِيعُ تھا۔

قاعدہ ۲ :- ثلاثی مجزؤے ماضی معروف و مجهول کے سینفہ جمع مونث غائبہ
 امریکہ، اجوت داری مفتوحہ بین و مضموم بین میں اجتماع ساکنین کی ہر سے معروف
 ہی الف کو، اور مجهول میں پاء کو کج کر، فاکر کو ضمہ دیتے ہیں۔ تاکہ او و مجهول پر

۱۰ مفتوح ہیں باب کے حصہ میں میں گزرتا ہوں دینا بھی جائز ہے ۱۲ منہ ۵ مَدْنَم جوں اِطْلُوْا

۱۳ منہ ۴ مَدْنَم جوں مُبَيَّرَۃُ منہ

۱۰۰ در باب انفعال بر فتنه تمام اهل مجاز است و در فعل و تعامل بر فتنه بعضی اهل مجاز است و اجزاء قاعده
هَذَا فِي الْخَلْقِ وَغَيْرِهِ خَلَابٌ قِيَاسٌ هُوَ مِنْهُ لَمْ يَضَلْ فِيهِ وَوَأَعْدَتْهُ جَمْعٌ وَأَعْدَتْهُ كَمَنْ

۱۷۔ اُنھیں یوں دیکھا تھا، تفسیرِ واقعہ کی ۱۸۔ اُسے چوں تھی کہ ۱۹۔ اُسے چوں سزاؤں کے کہ
در اصل سزاؤں پر بود ۲۰۔ اُسے ابدال در آحد و آنالو و اسماء و غیرہ است ۲۱۔ منالہ قومند

سَيَقُولُ زَيْرٌ غَارَ مَشَهُ ۱۲ سَنَةً اَلَمْ يَشْرِكْكَ (۱۱) غَارَ مَشَهُ۔ جیسے توتلی، بیستر ۳۱: جیسے توتلی

بیاض (۳) ملائم ریشہ سے پکے ہوئے جیسے دھواں، سریشا، عصوان، عصارہ ریحانہ
رکینون۔ (۵) العربیہ سے پکے ہوئے جیسے دھواں، سریشا، عصوان، ریحانہ ←

[illegible]

قاعدة اسم ظرف

فَنِقِطْ، مَسْكِينٌ، نَيْكٌ، مُجْرِمٌ ۚ وَهُوَ غَضَبٌ، مُغْتَابٌ،

قواعد مضاعف

جاننا چاہیے کہ مضاف میں ایک جنس کے دو حرف جمع ہو جانے سے جو تفسیر ہوتا ہے، اُس کی میں صورتیں ہیں۔

۱۱) ابدالِ نسائی۔ جیسے اَمَلِیَّتُ کہ اَضَل میں اَمَلَلْتُ تھا۔ دوسرے لام کو تساقیۃ سے بدل دیا۔

(۲) خذِفِ سَمَاعِي۔ جیسے خَلَقْنَا کَرَّاسُل میں خَلَقْنَا مَرَّاسًا۔ پہلے لام کو سَمَاعِیٰ میں
 کر دیا۔

(۳) ارقام قیاسی۔ بیسے ڈبٹ، اگر اصل میں ڈبٹ تھا، اس تیسری قسم چند قاصد مقرر ہیں۔

قاعہ ۱۷ :- اگر دو حرف ہم جنس، ایک جگہ میں واقع ہوں، اول ساکن ہو تو اول کا ثانی میں ادغام کر دنا واجب ہے جیسے مَدَّ، عَمَّ، دُعَى، مَرَامِی، یُسَلِّحِ، یُسَدِّجِ۔

قاعدہ ۲ :- اگر دو حرف متحرک، ہم جنس، ایک کلام میں واقع ہوں، ماقبل متحرک یا مدۃ زائدہ یا مائے تصغیر ہو۔ تو پہلے حرف کو ساکن کر کے اداغام کر دینا واجب ہے جیسے مَدَّ، مَادَّ، مَوَدَّ، مَوَدِّن۔

قاعدہ ۳ :- اگر دو حرف متحرک ہم جنس ایک کلمہ میں واقع ہوں، تاہل ساکن غیر متدہ زائدہ، غیر یا تے تصغیر ہو۔ تو پہلے حرف کی حرکت تاہل کو دے کر، پہلے کو دوسرے میں، ادغام کر دنا واجب ہے۔ یے یمد، یوۃ، یوۃ، مذبہ۔

قاعدہ ملے :- اگر دو صرف ہم جنس، یا ہم نحر، یا قریب النحر، دو گلوں میں جمع ہو،
تو اس کا نحر ^{میں} ہو۔ تو اس کا ثانی اس اقام کو دنا واجب ہے۔ جیسے اذْهَبْ بِمَا
عَصَيْتَ وَكَانَ نَحْرًا، سَيُحْتَمِلُ وَوَحْدَتُكَ، اَلَا تَخْلُقُكُمْ

فائدہ :- دوسرا حربہ ماکھ ہسکون پر تیزی یا دلفریبی ٹھکانا متحرک ہوتا ہے۔

اسلام: اتصالِ شدید کی درجہ سے یہ، ممکنہ ایک کلمہ ہے ۱۲ منہ

۱۔ فی ذمہ خارج شدہ اہل بیت و ائمہ و جہاد اہل اہل بیت (۱) حریف دوم متحرک بہ خسرو کذا
عارضی نہ ہو۔ جیسے ائمہ و القوم (۲) قابل اہل بیت نہ ہو۔ جیسے فری، از غوی، استغنی
کما سل میں قیو، از غور (از الجلال) استغنی قابل ان فلا غلال من رجع علی
الادھام اذا کان فی اجبر الکلمۃ نحو از غوی، کما ان الادھام منقلب علی
الغلال ان لم یکن فی اجبر الکلمۃ کجور و کلا غنا غفل فان علی
الضعیف (۳) تمام الجہاد و قتل و قتل کے بعد نہ ہو۔ جیسے مفعل، متعین،
نصاب (۴) اس کے آخر میں دیا نہ ہو۔ جیسے حنی (ادھام بحر ہے) (۵) حریف اول
شہل از ہر بہ اہل جہاد نہ ہو۔ جیسے یو یو سے یو یو، وکلا سے وکلا (منقولہ تعالیٰ
"وہا" طبرانی) البتہ ان مذکورہ پانچ سورتوں میں ادھام جہاد ثابت ہے۔

موانع اوقام ہیں (۱) حرب دوم کا ساکن نہ ہونے کا لازمی ہونا۔ جیسے غذائے

فوائد ضرریہ

فائدہ ۱: مضاعف مضموم البین کے ادغام کی صورت میں محالہ جزم و توقف چند صورتیں ہائز ہیں۔

(۱۱) بعض دوسرے حرف کو فتح دیتے ہیں۔ لَاقَ الْفَتْحَةُ أَخْفُ الْمُرْسَلَاتِ۔

(۲) بعض کسرو دیتے ہیں۔ لَاقَ السَّائِرِينَ اِذَا حُرِّكَ حُرْكَ الْكُفْرَةِ

(۳) بعض غمہ دیتے ہیں۔ یٰۤاٰیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا قَدْ جَاءَکُمْ مَّا قَبْلُکُمْ .

(۴) بعض نکاتِ اذعام کرتے ہیں۔ لَوْ كُنَّا أَصْلًا۔

پس اس طرح مضاعف مضمر العین کے ادغام کی صورت میں کمالہ جزم دو

[illegible]

۱۰ مضاعف کسب السیر، مفتخر السیر، کے اذکار کے صدقہ و تحائف

اور یہاں تک سطور بیان و سطور بیان کے احوال کا سطور میں بیان ہوتا ہے۔

صرف بین صورتیں ہیں۔ کھم، سرہ، قاب ادغام۔ یکے لفظ یعنی، لفظ یعنی، لفظ یعنی۔

لَعْنَةُ الرَّعِيسِ، الرَّعِيسِ -

قائدہ کے :- اگو مذکم، مندکم فیہ دونوں قریب المخرج ہوں۔ تو لکھنے میں دونوں قائم

رہیں گے، اور ادا کرنے میں ایک معلوم ہوں گے۔ جیسے نکلیں گے، و جدت، اور نہیں

دُجست۔ اور اگر دونوں حرف ہم جنس ہوں۔ تو ادا کرنے میں دونوں آئیں گے۔ اور لکھنے میں

مرن ایک آنے گا۔ جیسے ڈب۔

فائدہ ۵ :- اگر فاعل، متاعل، ذال، زار، ہر۔ تو تائے افعال دال سے بدل

جاتی ہے۔ پھر تانے افعال کو دال سے بدل دینے کے بعد اگر

مائے افتتال، دال ہو۔ تو را د غام واجب ہے۔ جیسے ادعیٰ

اور اگر خناسے افعال، ذال ہو، تو اُس کے تین حال ہیں۔

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

(۲) حرف اول کا مذکر غم نہ ہوتا۔ چھ خنثی (۳) اسم کا متحرک العین ہوتا (۴) حرف

ماقبل ساکن نہ ہو۔ جیسے مذہب، مذہب (جیسے ذہب، خور (۴) ابتداء بالسكون فی

الاسم کا لازم آہ (مثل اظہر در نظہر و انا قل در قائل خارج شد)۔ یہی

دَدَن (لہو و لعب ، یہ مُکسا بہ مُضاعف ہے) (۵) مُلَحَل ۵۱۔ جیسے جَلَبَت

(البتہ اگر مطلق کا پہلا حرف ساکن ہو تو اوجام جائز ہوگا۔ جیسے جملہ کہ اسئل میں

جَلَبَتْ مُلْحَقٌ بِـ لَمْ تُطْرَقْ (٦) حرف اَوَّل كَامِتٌ لِ اِزْهَرُ وَالْف بَ اِهْدَالِ

وَجِبِلْہِ۔ جیسے اُڑی سے اُڑی، لارل سے قزول (۷) پلے مری

ہائے سکتہ ہوتا ہے۔ جیسے مایۃ ہلک۔ ان صورتوں میں ادا مقام جوازی بھی نہیں ۲۱۰

۱۔ صیفہ بھول، صیفہ معروف کے تابع ہوگا : ۲۔ منہ

(۲) دال کو ذال سے بدل کر، فارکھ کا اُس میں ادغام کر دیں۔ جیسے (دال کھ) کہ

انگل میں ادد کہوتھا۔

(۳) نکتہ ادغام۔ جیسے اِرْدُجَزَّ۔
اور اگر خانے اِفْتال قرار ہو تو اُس کے دو حال ہیں (۱) دال کو تار کے خا کے لئے
اُس میں ادغام کو دیں۔ جیسے اِرْجَز۔ کائنات میں اِرْدُجَزَّ (۲) نکتہ ادغام۔ جیسے
اِرْدُجَزَّ۔

فائدہ ۱۔ اگر گائے انتقال، حروبِ اطمینان صادر، ضار و ظار، ظار میں سے ہو تو
تائے انتقال، ظار سے بدل جاتی ہے۔ جیسے اضطرِب، اضْطَرَبَ، اُظْلَمَ، اُظْلَمَتْ،
کواضل میں اضْتَبَعَ، اضْطَبَعَ، اُظْلَع، اُظْلَعَتْ تھا۔ ————— پر ضار
ضاد کے دو حال ہیں (۱) ظار کو ناکلمہ سے بدل کر، ادغام کیا جائے۔ جیسے اضْبَرَ،
اضْرَبَ (۲) نمکت ادغام۔ جیسے اضْطَبَرَ، اضْطَرَبَ ————— اور
ظار ہمیشہ مؤنث رہی۔ جیسے اُظْلَغَ ————— اور ظار تے میں حال ہیں (۱)
ظار کو ظار سے بدل کر، ادغام کر دیا جائے۔ جیسے اُظْلَغَ (۲) ظار کو ظار سے بدل کر ادغام
کر دیا جائے۔ جیسے اُظْلَغَ (۳) نمکت ادغام۔ جیسے اُظْلَمَ۔

فائدہ ۵۔ اگر گائے انتقال تمام ہو۔ تو حوزا زائعاتے انتقال کو ظار سے بدل کر، ادغام
کرتے ہیں۔ جیسے اُنْزَاو کراضل میں اِنْشَاءً تھا۔

[illegible]

۱. جاکو والی دوزال روز او سمن دشمنی است که سار و خاود طلاء و طلاء و نیم میا ۱۳۱۲ هجری است. بود نیز او عام و از
است اگر چه گنجل است. چون از آن بدانی ۱۳۱۲ هجری

فائدہ ہے۔ اگر نون ساکن یا نون تحریر کے بعد حروف متحرکوں میں سے کوئی حرف در سرے گزرتا ہے۔ تو قرآنہ لہم میں ادغام بلا غنة، اور باقیوں میں مع الغنة ہوگا۔
 جیسے مَنْ يَقُولُ، اَرْشِدْ يَكْتُمُ، مِنْ تَوْبِهِ، عَفُوًّا غَيْرًا، مَنَّا، مَرَحَمَةً مَنَّا، مِنْ لَدُنَّا، مَحَلًّا، مِنْ وَالِي، اِلٰهٍ وَلِجَدِّ، مَنَّا، يَوْمَ مِثْقَلِ نَاعِمَةٍ، اور اگر ایک حرف در تواسم نہ ہوگا۔ جیسے مَنَّا، اَلْوَالِي، يَكْتُمُ، اُولٰٓئِكَ۔

فائدہ ۹ :- مَرُوفِ شَمْسِیہ میں سے کسی حرف پر لام تعریف داخل ہو تو لام تہرین کے اپنے دخول کے پہلے حشر کی جنس سے بدل کر، اوغام کر دیتے ہیں۔ جیسے اَلنَّسْر۔ اور اگر مَرُوفِ قَرْنِیہ میں سے کسی حرف پر لام تعریف داخل ہو، تو اُس کو اپنے دخول سے جدا کر کے پڑنا واجب ہے۔ جیسے اَلنَّسْر۔

فائدہ تھا :- اگر دو کلوں میں دو ساکن اس طرح ملے ہوں، کہ اول ٹون تنہا ہو۔ تو
 ثانیہ واصل، ٹون تنہا کو کس نہ دیتے ہیں۔ اور پہاں کس لیے ایک چھوٹا ٹون کہہ جیتے
 ہیں۔ جسے ٹون ظہنی کہتے ہیں۔ جیسے نادای نوحؑ چاہتا تھا۔

اہم مقاصد اور بچائے تصرفیات صغیرہ و کبیرہ ضرریہ

١) الْأَخْلُ ٢) السُّؤَالُ ٣) الْقِرَاءَةُ ٤) الْوَعْدُ
(ك) (ف) (ت) (ض)

٥) الْيُسْرُ ٦) الْقَوْلُ ٧) الْخَوْفُ ٨) الْبَيْعُ

٩ الدُّعَاءُ ١٠ أَلَيْسَ خُورَانُ ١١ أَلَيْسَ مَعِي ١٢ الْخَشْيَةُ

١٣) أَلْوَقَايَةُ ١٣) أَلْوَجْهُ ١٥) أَلْتَرَى ١٦) أَلْدَبُّ

١٤) الْفَرَارُ ١٨) الْمَيْسُ ١٩) الْمُضْمَضَةُ ٢٠) الْكَيْسَلُ

(٢١) الْإِنْيَاقُ (٢٢) الرَّؤْيَا (٢٣) الْإِسْرَاءُ

٢٣) الْمَحْيِيُّ (٢٤) الْمَشْيِئَةُ

۱. خروف قلمبہ ہیں :

[illegible]

طالع و جبر تسبیح ایشان، و ترجیح بنظر "و الشمس" و انظر "و القمر" و در قرآن مجید است که هر دو جنب
شمسیه بنظر "و الشمس" مناسبند و از هر دو جنب نزدیک بنظر "و القمر" نه منته

[illegible]

اَلَمْ وَ اَلَيْعَ

صرف صغیر فعل ثلاثی مجرد مہوز الفاء از باب نخست فعل یفعل چوں اَلَدِبُّ شائستہ ہونا،
ادیب ہونا۔ علامۃ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی اور مضارع میں عین کلمہ مضموم ہوتا ہے
اَدِبَ يَادِبُ اَدْبًا، فَهُوَ اَدِيبٌ۔ وَاَوْبُ يُوْدِبُ اَدْبًا، فَذَلِكَ مَادُوْبٌ۔ مَا اَدَبَ مَا اَوْبَ، لَمْ يَادِبْ لَمْ يُوْدِبْ
لَا يَادِبُ لَا يُوْدِبُ، لَنْ يَادِبَ لَنْ يُوْدِبَ، لَيَادِبَنَّ لَيُوْدِبَنَّ، اَلَا مَرُمْنَهُ، اَوْدَبَ لَتُوْدِبَ، بَيَادِبُ
لَيُوْدِبُ، اَقْدَبَنَّ لَتُوْدِبَنَّ، لَيَادِبَنَّ لَيُوْدِبَنَّ، اَلَا نَهْيُ عَنْهُ، لَا تَادِبْ لَا تُوْدِبْ،
لَا يَادِبُ لَا يُوْدِبُ، لَا تَادِبَنَّ لَا تُوْدِبَنَّ، لَا يَادِبَنَّ لَا يُوْدِبَنَّ، اَلْطَّرَفُ مِنْهُ، مَا دَبَّ
مَا دَبَّ اَبَانَ مَاوِبَ وَمَوْدِبٌ وَالْاَلَةُ مِنْهُ، مَدَبَّكَ مَدَبَّ اَبَانَ مَدُوْبٌ وَمَوْدِبٌ۔ مَدَبَّ اَبَانَ
مَدُوْبٌ وَمَوْدِبٌ وَالْفِعْلُ التَّخْفِيفُ الْمَذْكُوْرُ اَدَبَ اَدْبًا اَدْبُوْنَ اَوَابُ وَاَوِيْبُ وَالْمَوْنُثُ مِنْهُ
اَدْبِيْ اَدْبِيَانِ اَدْبِيَاكُ اَدْبِيْ وَ اَدْبِيِيْ۔

صرف صغیر از باب مذکور بالتخفيف جازا

اَدِبَ يَادِبُ اَدْبًا، فَهُوَ اَدِيبٌ۔ وَاَدِبَ يُوْدِبُ اَدْبًا، فَذَلِكَ مَادُوْبٌ۔ مَا اَدَبَ مَا اَوْبَ، لَمْ يَادِبْ لَمْ يُوْدِبْ
لَا يَادِبُ لَا يُوْدِبُ، لَنْ يَادِبَ لَنْ يُوْدِبَ، لَيَادِبَنَّ لَيُوْدِبَنَّ، اَلَا مَرُمْنَهُ، اَوْدَبَ لَتُوْدِبَ، بَيَادِبُ
لَيُوْدِبُ، اَوْدَبَنَّ لَتُوْدِبَنَّ، لَيَادِبَنَّ لَيُوْدِبَنَّ، اَلَا نَهْيُ عَنْهُ، لَا تَادِبْ لَا تُوْدِبْ،
لَا يَادِبُ لَا يُوْدِبُ، لَا تَادِبَنَّ لَا تُوْدِبَنَّ، لَا يَادِبَنَّ لَا يُوْدِبَنَّ، اَلْطَّرَفُ مِنْهُ، مَا دَبَّ
مَا دَبَّ اَبَانَ مَاوِبَ وَمَوْدِبٌ۔ مَدَبَّكَ مَدَبَّ اَبَانَ مَدُوْبٌ وَمَوْدِبٌ۔ مَدَبَّ اَبَانَ
مَدُوْبٌ وَمَوْدِبٌ وَالْفِعْلُ التَّخْفِيفُ الْمَذْكُوْرُ اَدَبَ اَدْبًا اَدْبُوْنَ اَوَابُ وَاَوِيْبُ وَالْمَوْنُثُ مِنْهُ
اَدْبِيْ اَدْبِيَانِ اَدْبِيَاكُ اَدْبِيْ وَ اَدْبِيِيْ۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مہوز الفاء از باب افتعال چوں اَلَا يَتَسَاءَرُ
فرمانبرداری کرنا۔ علامۃ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ حرف ہوتے
ہیں تین اصلی، دو زائد، یعنی شروع میں ہمزہ و فلی اور تیسری جگہ تاء۔

اَيَسَّرَ يَتَسَاءَرُ، فَهُوَ مُتَسَاءِرٌ۔ وَاَوَسَّرَ يُوَسِّرُ اَيَسَّرًا، فَذَلِكَ مُوَسِّرٌ۔ مَا اَسَّسَ مَا اَسَّسَ، لَمْ يَأَسِّرْ
لَمْ يُوَسِّرْ، لَا يَأَسِّرُ لَا يُوَسِّرُ، لَنْ يَأَسِّرَ لَنْ يُوَسِّرَ، لَيَأَسِّرَنَّ لَيُوَسِّرَنَّ، اَلَا مَرُمْنَهُ، اَيَسَّرَ
لَتُوَسِّرَ، لَيَأَسِّرَنَّ لَتُوَسِّرَنَّ، لَيَأَسِّرَنَّ لَيُوَسِّرَنَّ، اَلَا نَهْيُ عَنْهُ، لَا تَأَسِّرْ لَا تُوَسِّرْ،
لَا تَأَسِّرَنَّ لَا تُوَسِّرَنَّ، اَلْطَّرَفُ مِنْهُ، مَوَسَّرَ مَوَسَّرَ اَبَانَ مَوَسَّرَ وَمَوَسِّرٌ۔

صرف صغير فعل ثلاثي مزيد فيه هموز الفار بالتخفيف جوازاً الباب استفعال جوازاً لإشيدان

اِسْتَاذَنْ يَسْتَاذَنْ اِسْتِيْذَانًا، فَهُوَ مُسْتَاذٌ، وَاسْتَوْذَنْ يَسْتَاذُوْنَ اِسْتِيْذَانًا، فَذَاكَ مُسْتَاذُكَ - مَا اسْتَاذَنْ مَا اسْتَوْذَنْ
لَمْ يَسْتَاذَنْ لَمْ يَسْتَاذَنْ، لَا يَسْتَاذَنْ لَا يَسْتَاذَنْ، لَنْ يَسْتَاذَنْ لَنْ يَسْتَاذَنْ، لَيَسْتَاذَنْ لَيَسْتَاذَنْ، لَيَسْتَاذَنْ لَيَسْتَاذَنْ
لَيَسْتَاذَنْ اَلْاَمْرُ مِنْهُ؛ اِسْتَاذَنْ لَيَسْتَاذَنْ، لَيَسْتَاذَنْ لَيَسْتَاذَنْ، اِسْتَاذَنْ لَيَسْتَاذَنْ، لَيَسْتَاذَنْ لَيَسْتَاذَنْ
اِسْتَاذَنْ لَيَسْتَاذَنْ، لَيَسْتَاذَنْ لَيَسْتَاذَنْ وَاللّٰهُ سَعْنُهُ، لَا تَسْتَاذَنْ لَا تَسْتَاذَنْ، لَا يَسْتَاذَنْ لَا يَسْتَاذَنْ
لَا تَسْتَاذَنْ لَيَسْتَاذَنْ، لَا تَسْتَاذَنْ لَيَسْتَاذَنْ، لَا تَسْتَاذَنْ لَيَسْتَاذَنْ
لَا تَسْتَاذَنْ، لَا يَسْتَاذَنْ اَلْطَّرْفُ مِنْهُ؛ مُسْتَاذَنْ مُسْتَاذَانِ مُسْتَاذَانَاكَ - فَانْكَه، اِذَا رَأَسَ قَامَهُ
جَوَارِي جَارِيَةٍ كَرِيْمَةٍ تَوْحِيْدًا مِّنْ جِهَتِهِ

صَفِيرٌ فَعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ مَهْمُوزٌ الْفَاءُ بِالْتَّخْفِيفِ بِجَوَازِ انْزَابِ الْفِعَالِ - جَوْزُ الْإِنْجَارِ؛

تین اصلی ، دو زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی اور دوسری جگہ نوون

[illegible]

نہیں چلے گا۔ درجہ مجرّد کے ساتھ التباس لازم آئے گا۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مہموں الفار از باب افعال چوں ایمان یقین کما، ایمان لانا۔ علامت اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چار حرف ہوتے ہیں، تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ قطعی۔

أَمِنَ يُؤْمِنُ إِيمَانًا، فَهُوَ مُؤْمِنٌ۔ وَأُذِنَ يُؤْمِنُ إِيمَانًا، فَذَلِكَ مُؤْمِنٌ۔ مَا أَمِنَ مَا أُوذِنَ، لَمْ يُؤْمِنْ، لَمْ يُؤْمِنْ لَا يُؤْمِنُ، لَنْ يُؤْمِنَ لَنْ يُؤْمِنَ، لَيُؤْمِنَنَّ لَيُؤْمِنَنَّ، لَيُؤْمِنَنَّ الْأَمْرُ مِنْهُ: أَمِنَ لَيُؤْمِنَنَّ لَيُؤْمِنَنَّ، أَمِنَ لَيُؤْمِنَنَّ، لَيُؤْمِنَنَّ لَيُؤْمِنَنَّ، لَيُؤْمِنَنَّ وَالنَّهْيُ مِنْهُ: لَا تُؤْمِنَنَّ لَا تُؤْمِنَنَّ، لَا تُؤْمِنَنَّ لَا تُؤْمِنَنَّ، لَا تُؤْمِنَنَّ لَا تُؤْمِنَنَّ، لَا تُؤْمِنَنَّ الْغَرْفُ مِنْهُ: مُؤْمِنٌ مُؤْمِنَانِ مُؤْمِنَاتٌ۔

صرف صغیر از باب مذکور بالتخفيف جوازاً

أَمِنَ يُؤْمِنُ إِيمَانًا، فَهُوَ مُؤْمِنٌ۔ وَأُذِنَ يُؤْمِنُ إِيمَانًا، فَذَلِكَ مُؤْمِنٌ۔ مَا أَمِنَ مَا أُوذِنَ، لَمْ يُؤْمِنْ، لَمْ يُؤْمِنْ لَا يُؤْمِنُ، لَنْ يُؤْمِنَ لَنْ يُؤْمِنَ، لَيُؤْمِنَنَّ لَيُؤْمِنَنَّ، لَيُؤْمِنَنَّ الْأَمْرُ مِنْهُ: أَمِنَ لَيُؤْمِنَنَّ لَيُؤْمِنَنَّ، أَمِنَ لَيُؤْمِنَنَّ، لَيُؤْمِنَنَّ لَيُؤْمِنَنَّ، لَيُؤْمِنَنَّ وَالنَّهْيُ مِنْهُ: لَا تُؤْمِنَنَّ لَا تُؤْمِنَنَّ، لَا تُؤْمِنَنَّ لَا تُؤْمِنَنَّ، لَا تُؤْمِنَنَّ لَا تُؤْمِنَنَّ، لَا تُؤْمِنَنَّ الْغَرْفُ مِنْهُ: مُؤْمِنٌ مُؤْمِنَانِ مُؤْمِنَاتٌ۔

صرف صغیر بالتخفيف جوازاً فعل ثلاثی مزید فیہ مہموں الفار از باب تفخیف

چوں التا شید، نشان چھوڑنا۔ علامت اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چار حرف ہوتے ہیں تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی عین کلمہ مکرر مشدّد۔

أَشْرَى يُؤْشِرُ تَأْشِيرًا، فَهُوَ مُؤْشِرٌ۔ مَا أَشْرَى مَا أُشِرَ، لَمْ يُؤْشِرْ، لَمْ يُؤْشِرْ لَا يُؤْشِرُ، لَنْ يُؤْشِرَ لَنْ يُؤْشِرَ، لَيُؤْشِرَنَّ لَيُؤْشِرَنَّ، لَيُؤْشِرَنَّ الْأَمْرُ مِنْهُ: أَشْرَى لَيُؤْشِرَنَّ لَيُؤْشِرَنَّ، أَشْرَى لَيُؤْشِرَنَّ، لَيُؤْشِرَنَّ لَيُؤْشِرَنَّ، لَيُؤْشِرَنَّ وَالنَّهْيُ مِنْهُ: لَا تُؤْشِرَنَّ لَا تُؤْشِرَنَّ، لَا تُؤْشِرَنَّ لَا تُؤْشِرَنَّ، لَا تُؤْشِرَنَّ لَا تُؤْشِرَنَّ، لَا تُؤْشِرَنَّ الْغَرْفُ مِنْهُ: مُؤْشِرٌ مُؤْشِرَانِ مُؤْشِرَاتٌ۔

صرف صغیر بالتخفيف جوازاً فعل ثلاثی مزید فیہ مہموں الفار از باب مفاعلة چوں التواخذة

پکڑ کر باز پرس کرنا۔ علامت اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چار حرف

ہوتے ہیں تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی فار کلمہ کے بعد الف

اَخَذَ يُوَاخِذُ مُوَاخِذَةً، فَذَلِكَ مُوَاخِذَةٌ مَأْخُذَةٌ، لَمْ
يُوَاخِذْ لَمْ يُوَاخِذْ، لَا يُوَاخِذُ لَا يُوَاخِذُ، لَنْ يُوَاخِذَ لَنْ يُوَاخِذَ، لِيُوَاخِذَ لِيُوَاخِذَ،
أَلَمْ يُوَاخِذْ أَلَمْ يُوَاخِذْ، لِيُوَاخِذْ لِيُوَاخِذْ، لِيُوَاخِذْ لِيُوَاخِذْ، لِيُوَاخِذْ لِيُوَاخِذْ،
لِيُوَاخِذْ لِيُوَاخِذْ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُوَاخِذْ لَا تُوَاخِذْ، لَا يُوَاخِذُ لَا يُوَاخِذُ، لَا تُوَاخِذْ لَا تُوَاخِذْ،
لَا يُوَاخِذُ لَا يُوَاخِذُ، لَا تُوَاخِذْ لَا تُوَاخِذْ، لَا يُوَاخِذُ لَا يُوَاخِذُ، مُوَاخِذَةٌ مُوَاخِذَةٌ
مُوَاخِذَاتٌ۔

صرف صغیر از باب تَفَعُّلُ چوں التَّأَخَّرُ ایچھے ہونا۔ تَأَخَّرَ يَتَأَخَّرُ تَأَخُّراً
تَفَاعُلُ چوں التَّأَلُّفُ جمع ہونا تَأَلَّفَ يَتَأَلَّفُ تَأَلُّفاً

تخففات

يَا كَلَّ، صيغة واحد مذکر غائب بحسب اثبات فعل مضارع معروف۔ اصل میں يَأْ كَلُّ بروزن يَنْصُرُ تھا۔ ایک
ہمزہ ساکن ماقبل متحرک تھا۔ تو بقاعدہ راسی ہمزہ کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف علة یعنی الف سے بدل دیا۔ يَأْ كَلُّ بروزن يَأْ كَلُّ
ہو گیا۔ اَكَلَّ، صيغة واحد مشكلم بحسب اثبات فعل مضارع معروف۔ اصل میں أَمْ كَلُّ بروزن أَنْصُرُ تھا۔ دوسرے
ایک کلمہ میں جمع ہوئے، دوسرا ساکن تھا۔ تو بقاعدہ آمن دوسرے ہمزے کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف علة یعنی
الف سے بدل دیا۔ اَكَلَّ بروزن اَعْلُ ہو گیا۔ يُوَكَّلُ، صيغة واحد مذکر غائب بحسب اثبات فعل مضارع مجهول۔ اصل میں يُوَكَّلُ بروزن
يَنْصُرُ تھا۔ ایک ہمزہ ساکن ماقبل متحرک تھلا بقاعدہ بؤس ہمزہ کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف علة یعنی واو سے بدل دیا۔ يُوَكَّلُ بروزن يُوَكَّلُ
ہو گیا۔ اَوْكَلَّ، صيغة واحد مشكلم بحسب اثبات فعل مضارع مجهول۔ اصل میں أَوْكَلَّ بروزن اُنْصُرُ تھا۔ دوسرے
ایک کلمہ میں جمع ہوئے، دوسرا ساکن تھا۔ تو بقاعدہ اؤمین دوسرے ہمزے کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف علة
یعنی واو سے بدل دیا۔ اَوْكَلَّ بروزن اَوْعَلُ ہو گیا۔ كَلَّلَ، صيغة واحد مذکر حاضر بحسب امر حاضر معروف۔ اصل میں اَوْكَلَّ بروزن
اَنْصُرُ تھا۔ خلاف قیاس دونوں ہمزے گرا کر كَلَّلَ بروزن كَلَّلَ بنا دیا۔ اِسی طرح اَخَذَ يَأْخُذُ کے امر اَخِذْ، اور اَمَرَ يَأْمُرُ کے امر
أْمُرْ، میں بھی خلاف قیاس تخفیف کی گئی۔ البتہ مَرَّ کو اَوْمَرُ پڑنا بھی جائز ہے، لیکن ابتدائے کلام میں بلا ہمزہ
اور درج کلام میں با ہمزہ فصیح ہے۔ جیسے مَرَّ اَوَّلًا كَلَّمًا بِالصَّلَاةِ وَالْمَدِينَةِ اور كَلَّمًا اَوَّلًا كَلَّمًا بِالصَّلَاةِ وَالْمَدِينَةِ۔
صيغة واحد مذکر مضارع بحسب اسم ظرف۔ اصل میں مَوَّكَّلٌ بروزن مَنِيْعٌ صَوْرٌ تھا۔ ایک ہمزہ مقترح ماقبل مضمر تھا تو
ہمزہ کو بقاعدہ سُخَال ماقبل کی حرکت کے موافق حرف علة یعنی واو سے بدل دیا۔ مَوَّكَّلٌ بروزن مَوَّكَّلٌ ہو گیا۔ اَلْجَنَكَلُ
واحد مذکر بحسب اسم آلہ صغریٰ۔ اصل میں مَشْكَلٌ بروزن مَنصُرٌ تھا۔ ایک ہمزہ ساکن ماقبل متحرک تھا۔ تو بقاعدہ ذِيب

حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیکھو ہمزے کو گرا دیا جائے بروزن نقل ہو گیا۔ **سئل**۔ صیغہ واحد مذکر حاضر۔ بحث امر حاضر معروف۔ اصل میں اذینش بروزن
اضرب تھا۔ ایک ہمزہ متحرک، ماقبل ساکن قابل حرکت تھا۔ توبہ قاعدہ یسئل ہمزے کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیکھو ہمزے کو گرا دیا۔ اذینش
ہو گیا ہمزہ وصل کو ضرورۃ نہ پہننے کی وجہ سے گرا دیا۔ اذینش نقل ہو گیا۔ **سئل**۔ صیغہ واحد مذکر۔ بحث اہم مفعول۔ اصل میں
مزوز بروزن مضروب تھا۔ ایک ہمزہ متحرک، ماقبل ساکن قابل حرکت تھا۔ توبہ قاعدہ یسئل ہمزے کی حرکت نقل کر کے، ماقبل
کو دیکھو ہمزے کو گرا دیا۔ مزوز بروزن مفعول ہو گیا ہمزہ۔ **سئل**۔ صیغہ واحد مذکر۔ بحث اہم ظرف۔ اصل میں مزینش بروزن مضروب
تھا۔ ایک ہمزہ متحرک، ماقبل ساکن قابل حرکت تھا۔ توبہ قاعدہ یسئل ہمزے کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیکھو ہمزے کو گرا دیا۔ مزینش بروزن نقل ہو گیا
سئل۔ صیغہ واحد مذکر مضمر۔ بحث اہم ظرف۔ اصل میں مزینش بروزن مضروب تھا۔ ایک ہمزہ متحرک یا تے تصغیر کے
بعد واقع ہوا۔ توبہ قاعدہ افسس ہمزے کو ماقبل کی جنس سے بدل کر ادغام کر دیا۔ مزینش بروزن نقل ہو گیا۔ **سئل**۔ صیغہ واحد مذکر۔ بحث اہم تفضیل۔ اصل میں انہم بروزن اضرب تھا۔ ایک ہمزہ متحرک، ماقبل ساکن قابل حرکت تھا۔
توبہ قاعدہ یسئل ہمزے کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیکھو ہمزے کو گرا دیا۔ انہم بروزن نقل ہو گیا۔ **سئل**۔ صیغہ واحد مذکر مؤنث۔ بحث اہم تفضیل۔ اصل میں
روزی بروزن ضرب تھا۔ ایک ہمزہ ساکن، ماقبل متحرک تھا۔ توبہ قاعدہ بوس ہمزے کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف علت یعنی
واو سے بدل دیا۔ روزی بروزن نقل ہو گیا۔ **سئل**۔ صیغہ جمع مؤنث۔ بحث اہم تفضیل۔ اصل میں روزی بروزن ضرب تھا۔ ایک
ہمزہ مفتوح، ماقبل مضموم تھا۔ توبہ قاعدہ سوال ہمزے کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف علت یعنی واو سے بدل دیا۔ روزی بروزن نقل ہو گیا
کذا روئی **یسئل**۔ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف، اصل میں یسئل بروزن یقتہ تھا۔ ایک
ہمزہ متحرک، ماقبل ساکن، قابل حرکت تھا۔ توبہ قاعدہ سوال کے ساتھ ہمزہ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیکھو ہمزہ کو گرا دیا۔ یسئل بروزن نقل ہو گیا
ہو گیا۔ **سئل**۔ صیغہ واحد مذکر حاضر، بحث امر حاضر معروف۔ اصل میں اسئل بروزن افتہ تھا۔ ایک ہمزہ
متحرک ماقبل ساکن، قابل حرکت تھا۔ توبہ قاعدہ یسئل ہمزے کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیکھو ہمزہ کو گرا دیا۔ فاکم کے متحرک ہونے
کی وجہ سے ہمزہ وصل کو ضرورۃ نہ پہننے کی وجہ سے گرا دیا۔ اسئل بروزن نقل ہو گیا۔ **سئل**۔ صیغہ واحد مذکر مضمر۔ بحث اہم ظرف۔ اصل میں
یسئل بروزن مضمر تھا۔ یا تے تصغیر کے بعد ہمزہ واقع ہوا۔ توبہ قاعدہ افسس
ہمزہ کو ماقبل کی جنس سے بدل کر ادغام کر دیا۔ یسئل بروزن نقل ہو گیا۔ **سئل**۔ صیغہ واحد مؤنث۔ بحث اہم تفضیل۔ اصل میں
سولی بروزن فتح تھا۔ ایک ہمزہ ساکن ماقبل متحرک تھا۔ توبہ قاعدہ بوس ہمزے کو ماقبل کی حرکت کے
موافق حرف علت یعنی واو سے بدل دیا۔ سولی بروزن نقل ہو گیا۔ **سئل**۔ صیغہ جمع مؤنث۔ بحث اہم تفضیل۔ اصل میں
سولی بروزن فتح تھا۔ ایک ہمزہ مفتوح ماقبل مضموم تھا۔ توبہ قاعدہ سوال ہمزہ کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف علت یعنی واو سے بدل دیا۔
سولی بروزن نقل ہو گیا۔ **سئل**۔ صیغہ واحد مؤنث۔ بحث اہم تفضیل۔ اصل میں سولی بروزن فتح تھا۔ ایک ہمزہ مفتوح ماقبل مضموم تھا۔ توبہ قاعدہ سوال ہمزہ کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف علت یعنی واو سے بدل دیا۔

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

لَا تُؤْعَدُ بِحِثِّ هِيَ حَاضِرٌ مَعْرُوفٌ بِالْوَنِّ تَاكِيدٌ ثَقِيلٌ : لَا تَعِدَنَّ لَا تَعِدَانِ لَا تَعِدُنَّ لَا تَعِدْنَ لَا تَعِدَانِ لَا تَعِدْنَ لَا تَعِدْنَ
 بِحِثِّ هِيَ حَاضِرٌ مَجْهُولٌ بِالْوَنِّ تَاكِيدٌ ثَقِيلٌ : لَا تُؤْعَدَنَّ لَا تُؤْعِدَانِ لَا تُؤْعِدُنَّ لَا تُؤْعِدْنَ لَا تُؤْعِدَانِ لَا تُؤْعِدْنَ لَا تُؤْعِدْنَ
 بِحِثِّ هِيَ غَائِبٌ مَعْرُوفٌ بِالْوَنِّ تَاكِيدٌ ثَقِيلٌ : لَا يَعِدَنَّ لَا يَعِدَانِ لَا يَعِدُنَّ لَا يَعِدْنَ لَا يَعِدَانِ لَا يَعِدْنَ لَا يَعِدْنَ
 لَا أَعِدَنَّ لَا تَعِدَنَّ بِحِثِّ هِيَ غَائِبٌ مَجْهُولٌ بِالْوَنِّ تَاكِيدٌ ثَقِيلٌ : لَا يُؤْعَدَنَّ لَا يُؤْعِدَانِ لَا يُؤْعِدُنَّ لَا يُؤْعِدْنَ لَا يُؤْعِدَانِ لَا يُؤْعِدْنَ لَا يُؤْعِدْنَ
 لَا تُؤْعِدَانِ لَا يُؤْعِدَانِ لَا أَعِدَنَّ لَا تُؤْعِدَنَّ بِحِثِّ هِيَ حَاضِرٌ مَعْرُوفٌ بِالْوَنِّ تَاكِيدٌ خَفِيفٌ : لَا تَعِدَنَّ
 لَا تَعِدُنَّ لَا تَعِدْنَ بِحِثِّ هِيَ حَاضِرٌ مَجْهُولٌ بِالْوَنِّ تَاكِيدٌ خَفِيفٌ : لَا تُؤْعِدَنَّ لَا تُؤْعِدَانِ لَا تُؤْعِدُنَّ لَا تُؤْعِدْنَ لَا تُؤْعِدَانِ لَا تُؤْعِدْنَ لَا تُؤْعِدْنَ
 غَائِبٌ مَعْرُوفٌ بِالْوَنِّ تَاكِيدٌ خَفِيفٌ : لَا يَعِدَنَّ لَا يَعِدُنَّ لَا تَعِدَنَّ لَا أَعِدَنَّ لَا تَعِدَنَّ بِحِثِّ هِيَ غَائِبٌ مَجْهُولٌ
 بِالْوَنِّ تَاكِيدٌ خَفِيفٌ : لَا يُؤْعِدَنَّ لَا يُؤْعِدُنَّ لَا تُؤْعِدَنَّ لَا أَعِدَنَّ لَا تُؤْعِدَنَّ بِحِثِّ اسْمِ فَاعِلٍ : وَاعِدٌ وَاعِدَانِ
 وَاعِدُونَ وَاعِدَةٌ وَاعِدَتَانِ وَاعِدَاتٌ بِحِثِّ اسْمِ مَفْعُولٍ : مَوْعُودٌ مَوْعُودَانِ مَوْعُودُونَ مَوْعُودَةٌ مَوْعُودَتَانِ مَوْعُودَاتٌ

صرف صیغہ فعل ثلاثی مجرد معتل الفاء مثال او ی از باب سوم فعل یفعل چوں لَوْجَلُ : درنا۔
 علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں عین کلمہ مکسور اور مضارع میں مفتوح ہوتا ہے۔

وَجَلَّ يُوَجِّلُ وَجَلًّا، فَهَذَا وَاجِلٌ - وَوَجَّلَ يُوَجِّلُ وَجَلًّا، فَذَاكَ مَوْجُولٌ - مَا وَجَّلَ مَا وَجَّلَ، لَمْ يُوَجِّلْ لَمْ يُوَجِّلْ، لَا يُوَجِّلُ
 لَا يُوَجِّلُ، لَنْ يُوَجِّلَ لَنْ يُوَجِّلَ، لَيُوَجِّلَنَّ لَيُوَجِّلَنَّ، لَيُوَجِّلَنَّ لَيُوَجِّلَنَّ، لَيُوَجِّلَنَّ لَيُوَجِّلَنَّ، لَيُوَجِّلَنَّ لَيُوَجِّلَنَّ، لَيُوَجِّلَنَّ لَيُوَجِّلَنَّ
 لَيُوَجِّلَنَّ، لَيُوَجِّلَنَّ لَيُوَجِّلَنَّ، لَيُوَجِّلَنَّ لَيُوَجِّلَنَّ، لَيُوَجِّلَنَّ لَيُوَجِّلَنَّ، لَيُوَجِّلَنَّ لَيُوَجِّلَنَّ، لَيُوَجِّلَنَّ لَيُوَجِّلَنَّ
 تَوَجَّلَنَّ لَا تَوَجَّلَنَّ، لَا تَوَجَّلَنَّ لَا تَوَجَّلَنَّ، لَا تَوَجَّلَنَّ لَا تَوَجَّلَنَّ، لَا تَوَجَّلَنَّ لَا تَوَجَّلَنَّ، لَا تَوَجَّلَنَّ لَا تَوَجَّلَنَّ، لَا تَوَجَّلَنَّ لَا تَوَجَّلَنَّ
 وَتَوَجَّلَنَّ وَتَوَجَّلَنَّ، مَيَّجَلَنَّ مَيَّجَلَتَانِ مَوَاجِلٌ وَتَوَجَّلَنَّ مَيَّجَلَنَّ مَيَّجَلَنَّ مَيَّجَلَنَّ مَيَّجَلَنَّ مَيَّجَلَنَّ مَيَّجَلَنَّ مَيَّجَلَنَّ
 مَوَاجِلٌ وَتَوَجَّلَنَّ وَتَوَجَّلَنَّ، أَوْجَلَّ أَوْجَلَّ أَوْجَلَّ أَوْجَلَّ أَوْجَلَّ أَوْجَلَّ أَوْجَلَّ أَوْجَلَّ أَوْجَلَّ أَوْجَلَّ أَوْجَلَّ أَوْجَلَّ أَوْجَلَّ أَوْجَلَّ أَوْجَلَّ أَوْجَلَّ
 وَجَلَّتَانِ وَجَلَّتَانِ وَجَلَّتَانِ وَجَلَّتَانِ وَجَلَّتَانِ وَجَلَّتَانِ وَجَلَّتَانِ وَجَلَّتَانِ وَجَلَّتَانِ وَجَلَّتَانِ وَجَلَّتَانِ وَجَلَّتَانِ وَجَلَّتَانِ وَجَلَّتَانِ وَجَلَّتَانِ وَجَلَّتَانِ
 نیز ماضی مجہول اور اسم تفضیل مونث میں حسب سابق قاعدہ اُعد بھی جاری ہو سکتا ہے۔ یہی دستور آئندہ گزروں میں بھی جاری ہوگا۔
 فائدہ : یُوَجِّلُ وغیرہ معروف کے صیغوں میں یا جَلَّ، يَتَجَلَّلُ اور يَتَجَلَّلُ پڑنا بھی جائز ہے۔

صرف صیغہ فعل ثلاثی مجرد معتل الفاء مثال واوی از باب چہارم فعل یفعل چوں لَوْضَعُ : رکھنا۔
 علامتیں اس باب کی وہ ہیں ایک یہ کہ اس کی ماضی اور مضارع میں عین کلمہ مفتوح ہوتا ہے
 اور دوسری یہ کہ عین کلمہ یا لام کلمہ حروف حلقی ہوگا۔

وَضَعَ يَضَعُ وَضْعًا، فَهَذَا مَوْضِعٌ - مَا وَضَعَ مَا وَضَعَ، لَمْ يَضَعْ لَمْ يَضَعْ، لَا يَضَعُ

یَضَعُ ۱۔ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اُصل میں یَضَعُ بر وزن یَفْتَحُ تھا۔ واو علامۃ مضارع مفتوحہ اور فتوح کے درمیان اُس کلمہ میں واقع ہوا جس کا لام کلمہ حرف صلتی تھا۔ تو مُعْتَلِ فار کے قاعدہ ۱ کے ساتھ واو کو مگر واو یَضَعُ بر وزن یَعْلُ ہو گیا۔ یہی تخیل اس باب کے اکثر صیغوں میں ہوگی۔ باقی تصریحات زیر بحث باب وَعَدَ یَعِدُ کی طرح ہوں گی۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مجرور مُعْتَلِ الفار مثال واوی از باب خبشہ فَعْلٌ یَفْعُلُ چو لُؤْسًا مَتًا حَسین ہونا۔ علامۃ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی اور مضارع میں عین کلمہ مضوم ہوتا ہے۔

وَسَمِ يُوْسُفُ وَسَامَةُ، فَهُوَ وَسِيْمٌ - وَوَسِيْمٌ يُوْسُفُ وَسَامَةُ، فَذَلِكَ مَوْسُوْمٌ، مَا دُسِمَ مَا دُسِمَ، أَمْ يُوْسُفُ
أَمْ يُوْسُفُ، لَا يُوْسُفُ لَا يُوْسُفُ، لَنْ يُوْسُفَ لَنْ يُوْسُفَ، لِيُوْسُفَ لِيُوْسُفَ، لِيُوْسُفَ لِيُوْسُفَ، لِيُوْسُفَ لِيُوْسُفَ،
أُوْسُفَ لِيُوْسُفَ، لِيُوْسُفَ لِيُوْسُفَ، أُوْسُفَ لِيُوْسُفَ، لِيُوْسُفَ لِيُوْسُفَ، أُوْسُفَ لِيُوْسُفَ، لِيُوْسُفَ لِيُوْسُفَ،
لِيُوْسُفَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ، لَا تُوْسُفُ لَا تُوْسُفُ، لَا يُوْسُفُ لَا يُوْسُفُ، لَا تُوْسُفَ لَا تُوْسُفَ، لَا يُوْسُفَ لَا يُوْسُفَ،
لَا تُوْسُفَ لَا تُوْسُفَ، لَا يُوْسُفَ لَا يُوْسُفَ، لِيُوْسُفَ لِيُوْسُفَ، مَوْسِمٌ مَوْسِمَانِ مَوْسِمٌ وَمَوْسِمٌ وَالْأَلَةُ مِنْهُ،
مِيسَمٌ مِيسَمَانِ مَوْسِمٌ وَمَوْسِمٌ - مِيسَمَةٌ مِيسَمَتَانِ مَوْسِمٌ وَمَوْسِمَةٌ - مِيسَامٌ مِيسَامَانِ مَوْسِمٌ
وَمَوْسِمٌ وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ الْبُذْكُ مِنْهُ، أُوْسِمَ أُوْسِمَانِ أُوْسِمُونَ أُوْسِمُوا وَيُسِمُ وَالْمَوْتُ مِنْهُ،
وَسَمِي وَسَمِيَانِ وَسَمِيَاتُ وَسِمٌ وَوَسِيْمِي - فَأَبْدَلْهُ صَرْفَ كَبِيرٍ إِلَى أَهْلِ بَرْبَعَةٍ -

وہی وسمیات وسمیہ۔ فائدہ: سرسبز پھل پھول
صرف صغیر فعل ثلاثی مجرّد معتل الفاء مثال واوی از باب شتم فعل یفعل یجول یلزم
سوجنا۔ علامۃ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی اور مضارع میں عین کلمہ منکسر ہوتا ہے۔
ویرام یوم ورمما، فہو وایم۔ وقہم یورم ورمما، فذلک مورم۔ ماورم ماوریم، لمریم لمریم، لایرم لایورم،

(میشال یانی)

صرف صغیر فعل مثلاً ثنی مجزئہ و معتل الفاء مثال یائی از باب دوم فَعَلَ یَفْعَلُ چھوٹے
الِیْسَتْ اِسَان ہونا علامہ اس باب کی ہے کہ اس کی ماضی میں عین کلمہ مفتوح اور مضارع میں مکسور ہوتا ہے۔

يَسْرُ يُسْرًا، فَهُوَ يَأْسِرُ. وَيُسِرُّ يُوْسِرُ، فَذَلِكَ مَيُوسِرٌ. مَا يَسْرُ مَا يَسِرُ، لَمْ يَسِرْ لَمْ يُوْسِرْ،
لَا يَسِرُّ لَا يُوْسِرُ، لَنْ يَسِرَ لَنْ يُوْسِرَ. لِيَسِرَنَّ لِيُوْسِرَنَّ، لِيَسِرَنَّ لِيُوْسِرَنَّ، أَلَا مَرُّ مِنْهُ؛ إِيْسِرْ لِيُوْسِرْ،
لِيَسِرْ لِيُوْسِرْ، إِيْسِرَنَّ لِيُوْسِرَنَّ، لِيَسِرَنَّ لِيُوْسِرَنَّ، إِيْسِرَنَّ لِيُوْسِرَنَّ، لِيَسِرَنَّ لِيُوْسِرَنَّ،
لَا يَسِرُّ لَا يُوْسِرُ، لَا يَسِرُّ لَا يُوْسِرُ، لَا يَسِرُّ لَا يُوْسِرُ، لَا يَسِرُّ لَا يُوْسِرُ، لَا يَسِرُّ لَا يُوْسِرُ،
لِيَسِرَنَّ لِيُوْسِرَنَّ، لِيَسِرَنَّ لِيُوْسِرَنَّ، لِيَسِرَنَّ لِيُوْسِرَنَّ، لِيَسِرَنَّ لِيُوْسِرَنَّ، لِيَسِرَنَّ لِيُوْسِرَنَّ،
وَمِيْسِرٌ. مِيْسِرٌ مِيْسِرَانِ مِيْسِرٌ وَمِيْسِرٌ، أَلَا مَرُّ مِنْهُ؛ مِيْسِرٌ مِيْسِرَانِ مِيْسِرٌ
وَمِيْسِرٌ. مِيْسِرٌ مِيْسِرَانِ مِيْسِرٌ وَمِيْسِرٌ. مِيْسِرٌ مِيْسِرَانِ مِيْسِرٌ وَمِيْسِرٌ، وَأَعْلُ التَّضْيِيلِ
الْمَدَّ هَكَذَا مِنْهُ؛ أَيْسِرْ أَيْسِرَانِ أَيْسِرُونَ أَيَا سِرٌّ وَأَيْسِرٌ وَالْمَوْنُثُ مِنْهُ؛ يُسْرِي يُسْرِيَانِ
يُسْرَاتٌ يُسْرٌ وَيُسْرِي.

من كبر

بحث اثبات فعل ماضی معروف: یَسِرُ یَسِرُوا یَسَرْتُ یَسَرْتُمْ یَسَرْنَا یَسَرْنَ
یَسَرْتُ یَسَرْتُمْ یَسَرْنَا یَسَرْنَ یَسِرُ یَسِرُوا یَسِرْتُ یَسِرْتُمْ یَسِرْنَا یَسِرْنَ
یَسِرْتُ یَسِرْتُمْ یَسِرْنَا یَسِرْنَ

[illegible]

[illegible]

علامۃ اس باب کی دو ہیں ایک کہ اسکی ماضی اور مضارع کا عین کلمہ مفتوح ہوگا دوسری یہ کہ اسکا عین لام کلمہ حرفی حالتی ہوگا۔

يَنْعُ يَنْعُ يَنْعًا، فَهُوَ يَانِعٌ وَيَنْعُ. وَيَنْعُ يَوْعُ يَنْعًا، فَذَلِكَ مَيْلُوعٌ. مَا يَنْعُ مَا يَنْعُ، لَمْ يَنْعُ لَمْ يَوْعُ، لَا يَنْعُ لَا يَوْعُ،
لَنْ يَنْعُ لَنْ يَوْعُ، لَيَنْعَنَّ لَيَوْعَنَّ، لَيَنْعَنَّ الْأَمْرُ مِنْهُ، إِيْنَعُ لَتَوْعُ، لَيَنْعُ لَيَوْعُ، إِيْنَعَنَّ لَتَوْعَنَّ،
لَيَنْعَنَّ لَيَوْعَنَّ، إِيْنَعَنَّ لَتَوْعَنَّ لَيَنْعَنَّ لَيَوْعَنَّ، لَا تَنْعُ لَا تَوْعُ، لَا يَنْعَنَّ لَا
تَوْعَنَّ، لَا يَنْعَنَّ لَا يَوْعَنَّ، لَا تَنْعَنَّ لَا تَوْعَنَّ، لَا يَنْعَنَّ لَا يَوْعَنَّ، لَا تَنْعَنَّ لَا تَوْعَنَّ،
وَالْأَلَةُ مِنْهُ، مَيْنَعٌ مَيْنَعَانِ مَيَانِعٌ وَمَيْنَعَةٌ. مَيْنَعَةٌ مَيْنَعَتَانِ مَيَانِعٌ وَمَيْنَعَةٌ. مَيْنَاعٌ مَيْنَاعَانِ مَيَانِعٌ
وَمَيْنَعَةٌ. وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ الْمَذْكُورُ مِنْهُ، أَيْنَعُ أَيْنَعَانِ أَيْنَعُونَ أَيَانِعُ وَأَيِينِعُ وَالْمَوْثُ مِنْهُ، يَنْعُ
يَنْعِيَانِ يَنْعِيَاتُ يَنْعُ وَيَنْعِي.

صرف صغیر فعل ثلاثی مجزئہ متعل الفار مثال یائی از باب پنجم فعل یفعلل چوں الیمن؛
بایر کتہ ہونا علامہ اس باب کی تہ ہے کہ اسکی ماضی اور مضارع میں عین کلمہ مضموم ہوتا ہے۔

[illegible][illegible]

۱۷ لیکن یہاں مصد میں بھی کوئی تعیل نہیں ہوئی نیز موقت میں یوسر والا قاعدہ جاری ہوگا۔ ۱۲ منہ

(اجوف واوی)
 صرف صغیر فعل ثلاثی مجرّد مُعْضَلُ التَّعینِ اجوف واوی از بابِ اَوَّلِ فَعَلَ یَفْعُلُ چوں اَلْقَوْلُ ؛
 کہنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں عین کلمہ مفتوح اور مضارع میں مضموم ہوتا ہے

قَالَ يَقُولُ، قَوْلًا، فَهُوَ قَائِلٌ - وَقِيلَ يُقَالُ، قَوْلًا، كَذَلِكَ مَقُولٌ - مَا قَالَ مَا قِيلَ، كَمَا يَقُولُ كَمَا يُقَالُ، لَهَا يَقُولُ لَا يُقَالُ،
لَنْ يَقُولَ لَنْ يُقَالُ، لَيَقُولَنَّ لَيُقَالَنَّ، لَيَقُولَنَّ لَيُقَالَنَّ، أَلَا مَرَمِيهِ، كُلُّ لَيَقُولُ، لَيَقُولُ لَيَقُولُ، قَوْلًا لَيَقُولَنَّ
لَيَقُولَنَّ لَيَقَالَنَّ، قَوْلًا لَيَقَالَنَّ، لَيَقُولَنَّ لَيُقَالَنَّ، وَالتَّهْمَةُ مِنْهُ، لَا تَقُولُ لَا تُقَالُ، لَا يَقُولُ لَا يُقَالُ، لَا تَقُولَنَّ
لَا تُقَالَنَّ، لَا يَقُولَنَّ لَا يُقَالَنَّ، لَا تَقُولَنَّ لَا تُقَالَنَّ، لَا يَقُولَنَّ لَا يُقَالَنَّ، لَيَقَالَنَّ لَيَقَالَنَّ، مَقَالٌ مَقَالَيْنِ مَقَالٌ وَمُقْتَلٌ
وَالْأَلَةُ مِنْهُ، مَقُولٌ مَقُولَيْنِ مَقَالٌ وَمُقْتَلٌ - مَقُولَةٌ مَقُولَتَانِ مَقَالٌ وَمُقْتَلَةٌ - مَقُولٌ مَقُولَيْنِ مَقَالٌ وَمُقْتَلٌ
وَمُقْتَلٌ، وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ، أَقُولُ أَقُولَانِ أَقُولُونَ أَقُولُ وَأَقِيلُ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ، قَوْلِي
قَوْلِيَانِ قَوْلِيَاتٍ قَوْلٌ وَقَوْلِي -

صرف كبير

صرف کبیر

[illegible]

[illegible]

کو دیدی۔ یَقُولُنَّ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان واؤ اور لام کے۔ واؤ کو گرا دیا۔ یَقُلْنَ۔ بروزن یَقُلْنَ ہو گیا۔ یہی تعلیل
تَقُلْنَ صیغہ جمع مونث حاضر میں ہوگی **یُقَالُ**؛ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اَصْل میں یَقُولُ
بروزن یَنْصُرُ تھا۔ واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو مُعْتَل عین کے قاعدہ سے واؤ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی۔
یَقُولُ ہو گیا۔ پھر واؤ ساکن کو، جو کہ اَصْل میں متحرک تھا۔ ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الف سے بدل دیا۔ یُقَالُ
بروزن یُقَالُ ہو گیا۔ یہی تعلیل مضارع مجہول کے اکثر صیغوں میں ہوگی **یُقَلْنَ**؛ صیغہ جمع مونث غائب۔ بحث اثبات فعل
مضارع مجہول۔ اَصْل میں یَقُولُنَّ بروزن یَنْصُرُنَّ تھا۔ واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یُقَالُ واؤ کی
حرکت ماقبل کو دی۔ یَقُولُنَّ ہو گیا۔ واؤ ساکن کو، جو کہ اَصْل میں متحرک تھا، ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الف سے
بدل دیا۔ یُقَالُنَّ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور لام کے۔ الف کو گرا دیا۔ یَقُلْنَ بروزن یَقُلْنَ ہو گیا۔ یہی تعلیل
مضارع مجہول کے صیغہ جمع مونث حاضر یَقُلْنَ میں ہوگی **لَمْ یَقُلْ**؛ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جہد بلم در فعل
مستقبل معروف۔ اَصْل میں لَمْ یَقُولُ بروزن لَمْ یَنْصُرُ تھا۔ واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو مُعْتَل عین کے قاعدہ سے
کے ساتھ واؤ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی۔ لَمْ یَقُولُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا۔ درمیان واؤ اور لام کے واؤ کو گرا دیا۔
لَمْ یَقُلْ بروزن لَمْ یَقُلْ ہو گیا۔ یا یوں کہ یہ بنایا گیا ہے یَقُولُ سے۔ لَمْ جازم کی وجہ سے لَمْ یَقُولُ ہوا۔ اجتماع ساکنین ہوا
درمیان واؤ اور لام کے۔ واؤ کو گرا دیا لَمْ یَقُلْ بروزن لَمْ یَقُلْ ہو گیا۔ یہی تعلیل نفی جہد معروف کے اکثر صیغوں میں ہوگی
لَمْ یُقَلْ؛ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جہد بلم در فعل مستقبل مجہول۔ اَصْل میں لَمْ یَقُولُ بروزن لَمْ یَنْصُرُ تھا۔
واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یُقَالُ واؤ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیدی۔ پھر واؤ ساکن کو، جو کہ اَصْل میں متحرک تھا، ماقبل
مفتوح ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الف سے بدل دیا۔ لَمْ یَقُلْ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور لام کے۔ الف
کو گرا دیا۔ لَمْ یَقُلْ بروزن لَمْ یَقُلْ ہو گیا۔ یا یوں کہ یہ بنایا گیا ہے یُقَالُ سے۔ لَمْ جازم کی وجہ سے لَمْ یَقُلْ ہو گیا۔ اجتماع
ساکنین ہوا درمیان الف اور لام کے۔ الف کو گرا دیا۔ لَمْ یَقُلْ بروزن لَمْ یَقُلْ ہو گیا **قُلْ**؛ صیغہ واحد مذکر حاضر۔ بحث
امر حاضر معروف۔ اَصْل میں اَقُولُ بروزن اَنْصُرُ تھا۔ واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یَقُولُ واؤ کی حرکت نقل
کر کے ماقبل کو دی۔ ہمزہ وصلی کو ضرورۃ نہ رہنے کی وجہ سے گرا دیا۔ قُولُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان واؤ اور لام کے۔
واؤ کو گرا دیا۔ قُلْ بروزن قُلْ ہو گیا۔ یا یوں کہ قُلْ بنا ہے تَقُولُ سے۔ لہذا علامۃ مضارع کو گرا کر آخر کو ساکن کر دیا۔ قُولُ
ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان واؤ اور لام کے۔ واؤ کو گرا دیا قُلْ بروزن قُلْ ہو گیا **قُلْنَ**؛ صیغہ جمع مونث حاضر۔ بحث امر
حاضر معروف۔ اَصْل میں اَقُولُنَّ بروزن اَنْصُرُنَّ تھا۔ ش قُلْ کے تعلیل ہوگی **قُولُنَّ**؛ وغیرہ میں اجتماع ساکنین نہ رہنے کی وجہ
سے حرف جملۃ واپس آتا ہے۔ **فَاَشَدَّ**؛ بقیۃ امر کے صیغوں کی تعلیلات اور نہی کے صیغوں کی تعلیلات؛ بحث نفی جہد
واضح ہیں **قَاِشِلْ**؛ صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل۔ اَصْل میں قَاوِلُ بروزن نَاوِلُ تھا۔ واؤ "فَاعِل" کے الف کے بعد

واقع ہوا۔ تو مقل عین کے قاعدہ کے ساتھ واؤ کو ہمزہ سے بدل دیا۔ فَاثِلٌ بِرُوزِنٍ فَاثِلٌ ہو گیا۔ مَقُولٌ؛ صیغہ واحد مذکر۔
بحث اسم مفعول۔ اَصْلٌ میں مَقُولٌ بِرُوزِنٍ مَنْصُورٌ تھا۔ واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یَقُولُ واؤ کی حرکت نقل کر کے
ماقبل کو دی۔ اجتماع ساکنین ہوا دریان واؤ کے۔ پہلے واؤ کو گرا دیا۔ مَقُولٌ بِرُوزِنٍ مَقُولٌ ہو گیا۔ مَقَالٌ؛ صیغہ واحد مذکر۔ بحث
اسم ظرف۔ اَصْلٌ میں مَقُولٌ بِرُوزِنٍ مَنْصُورٌ تھا۔ واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یَقَالُ واؤ کی حرکت نقل کر کے
ماقبل کو دی۔ پھر واؤ ساکن کو، جو کہ اَصْلٌ میں متحرک تھا۔ ماقبل مستروح ہونے کی وجہ سے یہ قاعدہ قَالُ الف سے بدل دیا۔ مَقَالٌ
بِرُوزِنٍ مَقَالٌ ہو گیا۔ مَقَاوِلٌ؛ صیغہ جمع۔ بحث اسم ظرف۔ اپنی اَصْلٌ پر مَقَاوِلُ کے الف سے پہلے حرف علت نہ ہو سکی سے مَقْلٌ عین کا قاعدہ جاری ہو گا
کَذَا مَقَاوِلٌ؛ نہ صغریٰ کبریٰ اَقَاوِلُ اسم تفضیل۔
بِرُوزِنٍ مَنْصُورٌ تھا۔ واؤ، یا، ایک کلمہ میں جمع ہوئیں، اَوَّلُ ساکن تھا۔ تو بقاعدہ سِتِّیْدُ واؤ کو یا سے بدل کر، یا، کا یا، میں ادغام
کر دیا۔ مَقْتِلٌ بِرُوزِنٍ مَقْتِلٌ ہو گیا۔ مَقْتُولٌ اور مَقْتُولَةٌ؛ اسم آلہ منفرے و وسطی کے صیغے اپنے کبرے مَقْتُولٌ
کے تابع ہونے کی وجہ سے اپنی اَصْلٌ پر ہیں۔ اس لیے کہ بسا اوقات معنی میں کبرے کے موافق ہوتے ہیں۔ اور بعض صرفیوں کے
ماں اس لیے کہ یہ دونوں صیغے مَقْتُولٌ ہی سے مشتق ہیں۔ اور مَقْتُولٌ میں واؤ کے بعد الف مدہ زائد ہونے کی وجہ سے
یہ قاعدہ یَقُولُ تخیل نہیں ہوئی۔ مَقْتِلٌ؛ صیغہ واحد مذکر مضمر۔ اسم آلہ صغریٰ۔ اَصْلٌ میں مَقْتُولٌ بِرُوزِنٍ مَنْصُورٌ
تھا۔ واؤ، یا، ایک کلمہ میں جمع ہوئیں۔ اَوَّلُ ساکن تھا۔ تو بقاعدہ سِتِّیْدُ واؤ کو یا سے بدل کر یا، کا یا، میں ادغام کر دیا۔ مَقْتِلٌ
بِرُوزِنٍ مَقْتِلٌ ہو گیا۔ البتہ بلا تخیل مَقْتُولٌ پڑھنا بھی جائز ہے، کَذَا فی حَقِیْقَتِهِ وَ مَقْتِیْلٌ وَ اَقْتِیْلٌ۔ کیونکہ اسم آلہ واسم تفضیل
کے تصغیر کے صیغوں میں قاعدہ سِتِّیْدُ جوائی ہے عدم وجوب کی وجہ سے کہ ان کے مجکرات میں تخیل نہیں ہوئی۔ مَقَاوِلٌ؛
صیغہ جمع۔ بحث اسم آلہ کبرے، اپنی اَصْلٌ پر ہے الف جمع سے پہلے حرف علت نہ ہونے اور واؤ کے بعد یا، ساکن ہونے کی وجہ سے
مَقْلٌ عین کا قاعدہ جاری نہ ہو گا۔ اَقْتُولُ؛ وغیرہ اسم تفضیل کے صیغے اپنی اَصْلٌ پر ہیں کیونکہ اسم تفضیل یَقُولُ اَللّٰہِ قَاوِدٌ
مُسْتَشْتَبَہٌ قَتُولٌ؛ کوئی سبب تخیل نہ پائے جانے کی وجہ سے اپنی اَصْلٌ پر ہے۔

و یاد رہے کہ ان میں قاعدہ کا اجراء و جرمی ہے لہذا مقبول نہ ہوتا ہے۔
 ۲۔ الخوف المکسر: خافۃ، خوف، خوف، خوف، خوفاء، خوفان، خیفان، خیف، خوف، اخواف، ۲۔

امر حاضر معروف۔ اصل میں اخوف بر وزن اِسْتَعْتَمَّ تھا۔ واو متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ توبقاعده يَقُولُ واو کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی۔ ہمزہ وصلی کو ضرورتاً نہ رہنے کی وجہ سے گرا دیا۔ خوف ہو گیا۔ پھر واو ساکن کو جو اصل میں متحرک تھا۔ ماقبل مفتوح ہوئے کی وجہ سے بقاعده قَالَ الف سے بدل دیا۔ خاف ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا در میان الف اور فاء کے۔ الف کو گرا دیا۔ خَفَّ بر وزن قَلَّ ہو گیا۔ یا یوں کہ یہ بنایا گیا ہے تَخَافُ سے۔ اس طرح کہ علامتہ مضارع کو حذف کر کے آخر میں حارہ وقفی کی وجہ سے ساکن کر دیا خاف ہو گیا اجتماع ساکنین ہوا۔ در میان الف اور فاء کے۔ الف کو گرا دیا خَفَّ بر وزن قَلَّ ہو گیا خَفْنٌ، صوغہ جمع مؤنث حاضر۔ بحث امر حاضر معروف۔ اصل میں اخوفن بر وزن اِسْتَمَعْنُ تھا۔ مثل خَفَّ کے تعلیل ہوتی خَافْنِ وغیرہ میں اجتماع ساکنین نسبتاً کی وجہ سے حرف علة واپس آ گیا۔ لِسْتَخَافَنَّ؛ صیغہ داعد نہ حاضر بحث امر حاضر مجہول بالوزن ثقلہ میں مثل تَخَافُ مضارع مجہول کے تعلیل ہوگی۔ فائدہ ۱۔ امر حاضر معروف کے علاوہ، امر وہی کے تمام صیغوں کی تعلیلات، مثل نعی جحد کی تعلیلات کے ہیں اور اسم فاعل وغیرہ تمام اسماء مشتقہ میں، قال یقول کے اسماء مشتقہ کی طرح تعلیل ہوگی۔ فائدہ ۲۔ صرف صغیر از النقول مثل قال یقول کے ہے۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مُتَعَلِّ العین اجوف واوی از باب اِفْتَعَالَ چوں اِلَا قْتِيَادُ،
کھینچنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔
پہلی اصل، دوزائد، یعنی شروع میں ہمزہ وصلی اور تیسری جگہ تار۔

اِفْتَادَ يَفْتَادُ اِفْتِيَادًا، اِفْتِيَادًا، فَذَلِكَ مَفْتَادُ مَا اِفْتَادَ مَا اِفْتِيَادًا، كَمَا يَفْتَادُ
لَمْ يَفْتَدْ، لَا يَفْتَادُ لَا يَفْتَادُ، لَنْ يَفْتَادَ لَنْ يَفْتَادَ، لَيَفْتَادَنَّ لَيَفْتَادَنَّ، كَيَفْتَادَنَّ كَيَفْتَادَنَّ اَلَا مَرْمِيْنُهُ
اِفْتَدَ لِفْتَدَ، لَيَفْتَدَ لَيَفْتَدَ، اِفْتَادَنَّ لِفْتَادَنَّ، لَيَفْتَادَنَّ لَيَفْتَادَنَّ، اِفْتَادَنَّ لِفْتَادَنَّ، لَيَفْتَادَنَّ
لَيَفْتَادَنَّ وَ النَّهْيُ مِنْهُ، لَا تَفْتَدُ لَا تَفْتَدُ، لَا يَفْتَدُ لَا يَفْتَدُ، لَا تَفْتَادَنَّ لَا تَفْتَادَنَّ، لَا يَفْتَادَنَّ لَا يَفْتَادَنَّ
لَا تَفْتَادَنَّ لَا تَفْتَادَنَّ، لَا يَفْتَادَنَّ لَا يَفْتَادَنَّ اَلنَّظَرُ مِنْهُ، مَفْتَادٌ مَفْتَادَانِ مَفْتَادَاتٌ۔

فائدہ ۱۔ اِفْتِيَادَ میں ہمزہ کو حرف سوم کی مناسبت سے کسور بھی پڑھ سکتے ہیں۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مُتَعَلِّ العین اجوف واوی از باب اِسْتَفْعَالَ چوں اِلَا سْتِقَامَةُ،
سیدھا ہونا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چھ حرف
ہوتے ہیں۔ پہلی اصل، تین زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ، دوسری جگہ سین، تیسری جگہ تار۔

اِسْتَقَامَ يَسْتَقِيْمُ اِسْتِقَامَةً، فَهُوَ مُسْتَقِيْمٌ۔ وَاسْتَقِيْمَ يَسْتَقِيْمُ اِسْتِقَامَةً، فَذَلِكَ مُسْتَقَامٌ۔ مَا اِسْتَقَامَ
مَا اِسْتَقِيْمَ، لَمْ يَسْتَقِمْ لَمْ يَسْتَقِمْ، لَنْ يَسْتَقِيْمَ لَنْ يَسْتَقِيْمَ، لَيَسْتَقِيْمَنَّ لَيَسْتَقِيْمَنَّ
لَيَسْتَقِيْمَنَّ اَلَا مَرْمِيْنُهُ، اِسْتَقِمْ لِسْتَقِمْ، لَيَسْتَقِمْ لَيَسْتَقِمْ، اِسْتَقِيْمَنَّ اِسْتَقِيْمَنَّ

لَا تُبَاعَنَّ بِمَحْتِ نَهِي حَاضِرٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِّ تَاكِدٌ خَفِيفٌ، لَا تَبِيعَنَّ لَا تَبِيعَنَّ لَا تَبِيعَنَّ بِمَحْتِ نَهِي حَاضِرٍ
مَجْهُولٍ بِالْوَنِّ تَاكِدٌ خَفِيفٌ، لَا تُبَاعَنَّ لَا تُبَاعَنَّ لَا تُبَاعَنَّ بِمَحْتِ نَهِي غَائِبٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِّ تَاكِدٌ
خَفِيفٌ، لَا يَبِيعَنَّ لَا يَبِيعَنَّ لَا يَبِيعَنَّ لَا يَبِيعَنَّ لَا يَبِيعَنَّ بِمَحْتِ نَهِي غَائِبٍ مَجْهُولٍ بِالْوَنِّ تَاكِدٌ خَفِيفٌ،
لَا يَبِيعَنَّ لَا يَبِيعَنَّ لَا يَبِيعَنَّ لَا يَبِيعَنَّ لَا يَبِيعَنَّ بِمَحْتِ اسْمِ فَاعِلٍ، بَايَعَنَّ بَايَعَنَّ بَايَعَنَّ بَايَعَنَّ بَايَعَنَّ
بَايَعَنَّ بِمَحْتِ اسْمِ مَفْعُولٍ، مَبِيعَنَّ مَبِيعَنَّ مَبِيعَنَّ مَبِيعَنَّ مَبِيعَنَّ مَبِيعَنَّ مَبِيعَنَّ مَبِيعَنَّ مَبِيعَنَّ مَبِيعَنَّ

تعلیلات

بَايَعَنَّ، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی معروف۔ اَصْل میں بَايَعَنَّ بِرُؤْزَنِ ضَرْبُ تَحَا۔ یا متحرک، ماقبل مفتوح تھا۔ تَوْبَقَاعَةٌ شَالَتْ یَا رُکُوفَ سے بدل دیا۔ بَايَعَنَّ بِرُؤْزَنِ ضَرْبُ تَحَا ہو گیا۔ یہی تعلیل بَايَعَنَّ تاکہ ہوگی
یَبِيعَنَّ، صیغہ جمع مؤنث غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی معروف۔ اَصْل میں یَبِيعَنَّ بِرُؤْزَنِ ضَرْبُ تَحَا۔ یا متحرک، ماقبل
مفتوح تھا۔ تَوْبَقَاعَةٌ شَالَتْ یَا رُکُوفَ سے بدل دیا۔ یَبِيعَنَّ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف اور عین کے۔ الف
کو گرا دیا۔ یَبِيعَنَّ ہو گیا۔ پھر فار کلمہ کو کسر دیا تاکہ یا ر محذوف پر دلالت کرے۔ یَبِيعَنَّ بِرُؤْزَنِ ضَرْبُ تَحَا ہو گیا۔ یہی تعلیل یَبِيعَنَّ
تاکہ ہوگی۔ بَايَعَنَّ، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی مجہول۔ اَصْل میں بَايَعَنَّ بِرُؤْزَنِ ضَرْبُ تَحَا۔ یا ر
کسر ثقیل تھا۔ تَوْمَقْلٌ عین کے قاعدہ سے کے ساتھ نقل کر کے، ماقبل کو دیدیا، بعد چھین لینے ماقبل کی حرکت کے بَايَعَنَّ
بِرُؤْزَنِ ضَرْبُ تَحَا ہو گیا۔ یہی تعلیل یَبِيعَنَّ تاکہ ہوگی۔ یَبِيعَنَّ، صیغہ جمع مؤنث غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی
مجہول۔ اَصْل میں یَبِيعَنَّ بِرُؤْزَنِ ضَرْبُ تَحَا۔ یا ر کسر ثقیل تھا۔ تَوْمَقْلٌ عین کے قاعدہ سے کے ساتھ نقل کر کے
ماقبل کو ساکن کر کے دیدیا۔ یَبِيعَنَّ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یا ر اور عین کے، یا ر کو گرا دیا یَبِيعَنَّ بِرُؤْزَنِ ضَرْبُ تَحَا
ہو گیا۔ یہی تعلیل یَبِيعَنَّ تاکہ ہوگی۔ یَبِيعَنَّ، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اَصْل میں
یَبِيعَنَّ بِرُؤْزَنِ ضَرْبُ تَحَا۔ یا ر متحرک ماقبل صحیح ساکن تھا۔ تَوْمَقْلٌ عین کے قاعدہ سے کے ساتھ یا ر کی حرکت نقل
کر کے ماقبل کو دیدی۔ یَبِيعَنَّ ہو گیا۔ یہی تعلیل مضارع معروف کے اکثر صیغوں میں ہوگی۔ یَبِيعَنَّ، صیغہ جمع مؤنث
غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اَصْل میں یَبِيعَنَّ بِرُؤْزَنِ ضَرْبُ تَحَا۔ یا ر متحرک ماقبل صحیح ساکن تھا۔
تَوْبَقَاعَةٌ یَبِيعَنَّ یا ر کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیدی۔ یَبِيعَنَّ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یا ر اور عین کے، یا ر کو گرا دیا۔
یَبِيعَنَّ بِرُؤْزَنِ ضَرْبُ تَحَا ہو گیا۔ یہی تعلیل مضارع معروف کے صیغہ جمع مؤنث حاضر تَبِيعَنَّ میں ہوگی۔ یَبِيعَنَّ، صیغہ واحد
مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اَصْل میں یَبِيعَنَّ بِرُؤْزَنِ ضَرْبُ تَحَا۔ یا ر متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔
تَوْبَقَاعَةٌ یَبِيعَنَّ یا ر کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیدی۔ پھر یا ر ساکن کو، جو کہ اَصْل میں متحرک تھی، ماقبل مفتوح ہونے
کیوجہ سے بَقَاعَةٌ شَالَتْ الف سے بدل دیا۔ یَبِيعَنَّ بِرُؤْزَنِ ضَرْبُ تَحَا ہو گیا۔ یہی تعلیل مضارع مجہول کے اکثر صیغوں میں ہوگی۔

يُبْعَثُ، صيغة جمع مؤنث غائب - بحث اثبات فاعل مضارع مجهول - أَضَلَّ فِي يَبْعَثُ بَرُوْزْنِ يَضْرِبُ تَحَا - يَأْتِ
 مَتْرُكٌ، ماقبل صحيح، ساکن تھا - تَوْبَقَاعِدَةُ يَبْعَثُ يَأْتِ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی - پھر یار ساکن کو، جو کہ أَضَلَّ میں مَتْرُک
 تھی، ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے تَوْبَقَاعِدَةُ قَالَ الْفَتْ سے بدل دیا - يَبْعَثُ يَبْعَثُ اجتماع ساکنین ہوا - درمیان الْفَتْ اَدْ
 عَيْنَ کے - الْفَتْ کو گرا دیا - يَبْعَثُ بَرُوْزْنِ يَكْلَنُ ہو گیا - یہی تعلیل مضارع مجهول کے صیغہ جمع مؤنث حاضر يَبْعَثُ میں ہوگی
 لَمْ يَبْعَثْ، صیغہ واحد مذکر غائب - بحث نفی جحد بکلم در فعل مستقبل معروف - أَضَلَّ فِي لَمْ يَبْعَثْ بَرُوْزْنِ لَمْ يَضْرِبْ
 تَحَا - يَأْتِ مَتْرُكٌ، ماقبل صحیح، ساکن تھا - تَوْبَقَاعِدَةُ يَبْعَثُ يَأْتِ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی لَمْ يَبْعَثْ ہو گیا - اجتماع ساکنین
 ہوا درمیان يَأْتِ اور عَيْنَ کے - يَأْتِ کو گرا دیا لَمْ يَبْعَثْ بَرُوْزْنِ لَمْ يَضْرِبْ ہو گیا -
 يَأْتِ لَمْ يَضْرِبْ کہ لَمْ جازم کیونکہ لَمْ يَبْعَثْ ہو گیا - اجتماع ساکنین ہوا درمیان يَأْتِ اور عَيْنَ کے يَأْتِ کو گرا دیا لَمْ يَضْرِبْ بَرُوْزْنِ لَمْ
 يَضْرِبْ ہو گیا لَمْ يَبْعَثْ، صیغہ واحد مذکر غائب - بحث نفی جحد بکلم در فعل مستقبل مجهول - أَضَلَّ فِي لَمْ يَبْعَثْ بَرُوْزْنِ لَمْ يَضْرِبْ
 تَحَا - يَأْتِ مَتْرُكٌ، ماقبل صحیح، ساکن تھا - تَوْبَقَاعِدَةُ يَبْعَثُ يَأْتِ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی - يَأْتِ ساکن کو، جو کہ أَضَلَّ میں مَتْرُک تھی،
 ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الْفَتْ سے بدل دیا - لَمْ يَبْعَثْ يَبْعَثُ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الْفَتْ اور عَيْنَ کے - الْفَتْ کو گرا دیا -
 لَمْ يَبْعَثْ بَرُوْزْنِ لَمْ يَضْرِبْ ہو گیا یا یوں کہ يَبْعَثُ پر جب لَمْ جازم داخل ہوا، تو لَمْ يَبْعَثْ ہو گیا - اجتماع ساکنین ہوا درمیان الْفَتْ اور
 عَيْنَ کے - الْفَتْ کو گرا دیا - لَمْ يَبْعَثْ بَرُوْزْنِ لَمْ يَضْرِبْ ہو گیا - فاعل متعدی حاضر معروف اور نہی معروف میں مثل نفی جحد
 معروف کے اور امر حاضر مجهول، امر غائب مجهول، نہی مجهول میں مثل نفی جحد مجهول کے تعلیل ہوگی رُبْعٌ، صیغہ واحد مذکر
 حاضر - بحث امر حاضر معروف - أَضَلَّ فِي اَبْعَثُ بَرُوْزْنِ اَضْرِبْ تَحَا، يَأْتِ مَتْرُكٌ، ماقبل صحیح، ساکن تھا - تَوْبَقَاعِدَةُ يَبْعَثُ
 يَأْتِ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیدی - ہمزہ و فصل کو ضرورت نہ رہنے کی وجہ سے گرا دیا - يَبْعَثُ ہو گیا - اجتماع ساکنین ہوا درمیان
 يَأْتِ اور عَيْنَ کے - يَأْتِ کو گرا دیا - يَبْعَثُ بَرُوْزْنِ يَضْرِبْ ہو گیا - یا یوں کہ یہ بنایا گیا ہے يَبْعَثُ سے اس طرح کہ علامہ مضارع کو دیکھ کر
 آخر میں حالتہ وقفی پیدا کر دی يَبْعَثُ ہو گیا - اجتماع ساکنین ہوا درمیان يَأْتِ اور عَيْنَ کے - يَأْتِ کو گرا دیا يَبْعَثُ بَرُوْزْنِ يَضْرِبْ
 صیغہ جمع مؤنث حاضر - بحث امر حاضر معروف - أَضَلَّ فِي اَبْعَثُ بَرُوْزْنِ اَضْرِبْ تَحَا - مثل بَعَثَ کے تعلیل ہوگی يَبْعَثُ
 وغیرہ میں اجتماع ساکنین نہ رہنے کی وجہ سے حرف علتہ واپس آگیا بَا اَشْعَرٌ، صیغہ واحد مذکر - بحث اسم فاعل - أَضَلَّ فِي
 بَا يَبْعَثُ بَرُوْزْنِ اَضْرِبْ تَحَا - يَأْتِ "فاعل" کے الْفَتْ کے بعد واقع ہوئی - تو متعل عین کے قاعدہ ۱۵ کے ساتھ ہمزہ سے بدل دیا -
 بَا يَبْعَثُ بَرُوْزْنِ اَضْرِبْ ہو گیا مَبْعُوثٌ، صیغہ واحد مذکر - بحث اہم مفعول - أَضَلَّ فِي مَبْعُوثٌ بَرُوْزْنِ مَضْرُوبٌ تَحَا - يَأْتِ مَتْرُكٌ
 ماقبل صحیح، ساکن تھا - تَوْبَقَاعِدَةُ يَبْعَثُ يَأْتِ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی - مَبْعُوثٌ ہو گیا اجتماع ساکنین ہوا درمیان يَأْتِ اور اَدْ
 کے - يَأْتِ کو گرا دیا - مَبْعُوثٌ ہو گیا - تا، کہ کے ضمہ کو کسر سے بدل دیا - تاکہ دلالتہ کرے - يَأْتِ مَضْرُوبٌ پر - مَبْعُوثٌ ہو گیا - پھر اَدْ ساکن
 کو ماقبل مکسور ہونے کی وجہ سے يَأْتِ سے بدل دیا - مَبْعُوثٌ بَرُوْزْنِ مَفْعُولٌ ہو گیا - یا یوں کہ مَبْعُوثٌ میں ضمہ بَا کو اَدْ کی مناجت سے

صرف صغیر فعل ثلاثی مجزئہ مُقتَل اللّام ناقصہ اوی از باب اول فَعَلَ لَفْعَلُ جَوْزِ الدُّعَا وَ
وَالدُّعَا بِلَانَا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں عین کلمہ مفتوح اور مضارع میں مضموم ہوتا ہے۔

دَعَا يَدْعُو دَعَاءً وَدَعْوَةً، فَهُوَ دَاعٍ - وَدُعِيَ يَدْعَى دُعَاءً وَدَعْوَةً، فَذَلِكَ مَدْعُوٌّ - مَا دُعِيَ دَعْوَةً، لَمْ يَدْعُ لَمْ يَدْعُ
لَا يَدْعُو لَا يَدْعَى، لَنْ يَدْعُو لَنْ يَدْعَى، لَيْدْعُونُ لَيْدْعَ عَيْنٍ، لَيْدْعُونُ لَيْدْعَ عَيْنٍ أَلَا مَرْمِنُهُ، أَدْعُ لَيْدْعَ،
لَيْدْعُ لَيْدْعُ، أَدْعُونَ لَيْدْعَ عَيْنٍ، لَيْدْعُونُ لَيْدْعَ عَيْنٍ، أَدْعُونَ لَيْدْعَ عَيْنٍ، لَيْدْعُونُ لَيْدْعَ عَيْنٍ وَالنَّهْيُ عَنْهُ،
لَا تَدْعُ لَا تَدْعُ، لَا يَدْعُ لَا يَدْعُ، لَا تَدْعُونَ لَا تَدْعُونَ، لَا يَدْعُونَ لَا يَدْعُونَ، لَا تَدْعُونَ لَا تَدْعُونَ، لَا يَدْعُونَ
لَا يَدْعُ عَيْنُ الظُّلْفِ مِنْهُ، مَدْعَى مَدْعِيَانِ مَدْعٍ وَمَدْيِعٍ وَالْأَلَةُ مِنْهُ، مَدْعَى مَدْعِيَانِ مَدْعٍ وَمَدْيِعٍ - مَدْعَاهُ
مَدْعَانِ مَدْعٍ وَمَدْيِعِيَّةٌ - مَدْعَاهُ مَدْعَانِ مَدْعٍ وَمَدْيِعِيَّةٌ وَأَفْعُلُ التَّفْضِيلِ السُّدُكُ مِنْهُ، أَدْعَى
أَدْعِيَانِ أَدْعُونَ أَدْعٍ وَأَدْيِعُ وَالْمَوْبُثُ مِنْهُ، دُعِي دُعِيَانِ دُعِيَّاتٍ دُعَى وَدُعِيَّةٌ -

صرف کبیر

[illegible]

المجموع المكسرة: دُعَاة، دُعَاءٌ، دُعِي، دُعِيَ، دُعُوْءٌ، دُعَوَانٌ، دُعَوَانٌ، دُعَاءٌ، دُعِي، دُعَاءٌ، ١٢ منه

تله و مد کاوا ان خواندن چنان است۔ بہ قاعدیکہ در کتب صرف بخوندہ کورست، کہ اگر ہمزہ منقلب بود از واو اُصلی، یا یا یا اُصلی چون
کِساؤ و رد آء۔ پس در تثنیہ واو، دو وجہ جائز اندک اثبات ہمزہ چوں کِساؤ ان و رد آء ان بوجہ مشابہتہ او بہ ہمزہ قُلاؤ
۱۷، قلب ہمزہ بواو چوں کِساؤ ان و رد آء ان۔ بہ وجہ مشابہتہ او بہ ہمزہ حَمز آء۔ ۱۲ مشہ

لَا تُدْعِيَنَّ لِنَدِّ عَيْنٍ بِمَحْثِ امْرَأَةٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِّ تَأْكِيْدُ خَفِيْفَةٍ : اُدْعُوْنَ اُدْعِيَنَّ امْرَأَتُ مَجْهُولٍ بِالْوَنِّ
 تَأْكِيْدُ خَفِيْفَةٍ : لِنَدِّ عَيْنٍ لِنَدِّ عَوْنٍ لِنَدِّ عَيْنٍ بِمَحْثِ امْرَأَتٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِّ تَأْكِيْدُ خَفِيْفَةٍ : لِنَدِّ عَوْنٍ لِنَدِّ عَيْنٍ
 لِنَدِّ عَوْنٍ لِنَدِّ عَوْنٍ لِنَدِّ عَوْنٍ بِمَحْثِ امْرَأَتٍ مَجْهُولٍ بِالْوَنِّ تَأْكِيْدُ خَفِيْفَةٍ : لِنَدِّ عَيْنٍ لِنَدِّ عَوْنٍ لِنَدِّ عَيْنٍ
 لِنَدِّ عَيْنٍ بِمَحْثِ نَهْيٍ حَاضِرٍ مَعْرُوفٍ : لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ
 حَاضِرٍ مَجْهُولٍ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ
 لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ
 لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ
 لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ
 لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ
 تَأْكِيْدُ ثَقِيْلَةٍ : لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ
 مَعْرُوفٍ بِالْوَنِّ تَأْكِيْدُ خَفِيْفَةٍ : لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ
 لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ
 بِمَحْثِ نَهْيٍ غَائِبٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِّ تَأْكِيْدُ خَفِيْفَةٍ : لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ
 بِمَحْثِ نَهْيٍ مَجْهُولٍ بِالْوَنِّ تَأْكِيْدُ خَفِيْفَةٍ : لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ
 فاعِلٌ بِحَالٍ دَاعِيَانِ دَاعِيَةً دَاعِيَةً دَاعِيَةً دَاعِيَةً دَاعِيَةً دَاعِيَةً دَاعِيَةً دَاعِيَةً
 بِمَحْثِ اِسْمٍ مَفْعُولٍ : مَدْعُوٌّ مَدْعُوٌّ مَدْعُوٌّ مَدْعُوٌّ مَدْعُوٌّ مَدْعُوٌّ مَدْعُوٌّ مَدْعُوٌّ

تعليلات

دُعَاءُ : مصدر از باب نصر۔ اصل میں دُعَاءُ بر وزن فَعَالٍ تھا۔ واو کو الف کے بعد طرف میں واقع ہوا۔ تو مستقل لام کے
 قاعدہ کے ساتھ واو کو ہمزہ سے بدل دیا۔ دُعَاءُ بر وزن فَعَالٍ ہو گیا۔ دُعَا : صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل
 ماضی معروف۔ اصل میں دُعُوْ، بر وزن نصر تھا۔ واو متحرک، ماقبل مفتوح تھا۔ تو بقاعدہ قَالَ، واو کو الف سے بدل
 دیا۔ دُعَا بر وزن فَعَالٍ ہو گیا۔ دُعُوْ : صیغہ شنیہ مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی معروف۔ اپنی اصل پر ہے۔ الف
 شنیہ کی وجہ سے تعلیل نہیں ہوئی۔ دُعُوْ : صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی معروف۔ اصل میں دُعُوْ بر وزن نصر
 تھا۔ واو متحرک، ماقبل مفتوح تھا۔ تو بقاعدہ قَالَ، واو کو الف سے بدل دیا۔ دُعَا ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف
 اور واو کے۔ الف کو گرا دیا۔ دُعُوْ بر وزن فَعُوْ ہو گیا۔ دُعَتْ : صیغہ واحد مؤنث غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی معروف۔
 اصل میں دُعُوْ، بر وزن نصر تھا۔ واو متحرک، ماقبل مفتوح تھا۔ تو بقاعدہ قَالَ۔ واو کو الف سے بدل دیا۔ دُعَاتُ
 ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف اور تاء کے۔ الف کو گرا دیا۔ دُعَتْ بر وزن فَعَتْ ہو گیا۔ دُعَاتُ : بر وزن فَعَاتُ۔

مثل دَعَتْ تعلیل ہوگی۔ کیونکہ تار حقیقت ساکن ہے۔ فتو، الف کی وجہ سے عارضی ہے۔ دُعِی، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث
 اثبات فعل ماضی مجہول۔ اَصْل میں دُعُو، بر وزن نَصْرُ تھا۔ واو لام میں بعد کسر واقع ہوا۔ تو مُثَلَّل لام کے قاعدہ سے۔ کے ساتھ
 واو کو یاد سے بدل دیا۔ دُعِی بر وزن نَعُو ہو گیا۔ یہی تعلیل دُعِی میں ہوگی۔ دُعُو، صیغہ جمع مذکر غائب۔
 بحث اثبات فعل ماضی مجہول۔ اَصْل میں دُعُو، لبر وزن نَصْرُ تھا۔ واو لام کے بعد کسر واقع ہوا۔ تو بقاعدہ دُعِی
 واو کو یاد سے بدل دیا۔ یا مضموم بعد کسر واقع ہوئی، جس کے بعد واو ساکن تھا۔ تو یا پر ضمتہ ثقیل ہونے کی وجہ سے مُثَلَّل
 لام کے قاعدہ سے۔ کے ساتھ نقل کر کے ماقبل کو دیدیا، بعد چھین لینے اس کی حرکت کے۔ پھر یا ساکن کو ماقبل مضموم ہونے
 کی وجہ سے بقاعدہ یُوسِرُ واو سے بدل دیا۔ دُعُو، ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان دو واو کے، اول کو گرا دیا۔ دُعُو
 بر وزن نَعُو ہو گیا۔ یا یوں تعلیل کی جائے، کہ دُعُو، واو پر ضمتہ ثقیل تھا۔ نقل کر کے ماقبل کو دیدیا، بعد چھین لینے
 اس کی حرکت کے۔ اب دو واو ساکن جمع ہونے۔ اول کو گرا دیا۔ دُعُو، بر وزن نَعُو ہو گیا۔ دُعِی، صیغہ جمع مذکر غائب۔
 دُعِی، تک مثل دُعِی کے تعلیل ہوگی۔ البتہ جمع مؤنث غائب سے آخر تک یا ساکن ہو جانے کی مثل صحیح کے۔ یَدْعُو، صیغہ
 واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اَصْل میں یَدْعُو، بر وزن یَنْصُرُ تھا۔ ضمتہ واو پر ثقیل تھا۔ تو مُثَلَّل
 کے قاعدہ سے۔ کے ساتھ واو کو ساکن کر دیا۔ یَدْعُو، بر وزن یَفْعُلُ ہو گیا۔ یہی تعلیل یَدْعُو، اذْعُو، ندْعُو میں ہوگی۔ یَدْعُو،
 صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اَصْل میں یَدْعُو، بر وزن یَنْصُرُ تھا۔ واو متحرک لام
 کے بعد ضمتہ واقع ہوا، اور اس کے بعد واو ساکن تھا۔ تو مُثَلَّل لام کے قاعدہ سے۔ کے ساتھ ضمتہ کو ثقیل ہونے کی وجہ سے
 گرا دیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان دو واو کے، اول کو گرا دیا۔ یَدْعُو، بر وزن یَفْعُلُ ہو گیا۔ یہی تعلیل جمع مذکر
 حاضر ندْعُو، میں ہوگی۔ یَدْعُو، صیغہ جمع مؤنث غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اپنی اصل پر
 کذا ندْعُو، صیغہ جمع مؤنث حاضر۔ کذا عِی، صیغہ واحد مؤنث حاضر۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اَصْل
 میں ندْعُو، بر وزن نَصْرُ تھا۔ واو مکسور بعد ضمتہ واقع ہوا، اور اس کے بعد یا ساکن تھی۔ تو واو پر کسر ثقیل
 ہونے کی وجہ سے مُثَلَّل لام کے قاعدہ سے۔ کے ساتھ نقل کر کے، ماقبل کو دیدیا، بعد چھین لینے اس کی حرکت کے۔ پھر
 واو ساکن کو ماقبل مکسور ہونے کی وجہ سے بدل دیا۔ ندْعُو، ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان دو واو کے۔ اول کو گرا دیا۔
 ندْعُو، بر وزن نَعُو ہو گیا۔ یَدْعُو، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اَصْل میں یَدْعُو، بر وزن یَنْصُرُ
 تھا۔ واو، کلمہ میں چوتھی جگہ واقع ہوا، ماقبل کی حرکت اس کی موافق نہ تھی۔ تو بقاعدہ اَعْلٰی واو کو یاد سے بدل دیا۔ یَدْعُو، ہو گیا۔
 پھر یا متحرک ماقبل مفتوح کو بقاعدہ قَالِ الف سے بدل دیا۔ یَدْعُو، یعنی ہو گیا۔ یہی تعلیل ندْعُو، اذْعُو، ندْعُو
 میں ہوگی۔ یَدْعُو، بقاعدہ یَدْعُو، صرف واو کو یاد کیا۔ شرط سے نہ پائے جانے کی وجہ سے، بقاعدہ قَالِ یا کو
 الف سے نہیں بدلا۔ یَدْعُو، صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اَصْل میں یَدْعُو، بر وزن

يَنْصَرُونَ تھا۔ واؤ، کلمہ میں چوتھی جگہ واقع ہوا، اور ماقبل کی حرکت اُسکی موافق نہ تھی۔ تو بقاعدہ یذعی واؤ کو یار سے بدل دیا۔
یذعیون ہو گیا۔ پھر یار متحرک کو، ماقبل مستوح ہونے کی وجہ سے، بقاعدہ قال الف سے بدل دیا۔ یذعیون ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف، اور واؤ کے۔ الف کو گرا دیا۔ یذعون بر وزن یفعون ہو گیا۔ یہی تعلیل صیغہ جمع مذکر حاضر مجہول لذعون میں ہوگی۔ یذعیون: صیغہ جمع مؤنث غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اُصل میں یذعون بر وزن یصرون تھا۔ واؤ، کلمہ میں چوتھی جگہ واقع ہوا، اور ماقبل کی حرکت اُسکی موافق نہ تھی۔ تو بقاعدہ یذعی واؤ کو یار سے بدل دیا۔ یذعیون بر وزن یفعون ہو گیا۔ واؤ لذعیون: صیغہ جمع مؤنث حاضر۔ صیغہ واحد مؤنث حاضر۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اُصل میں یذعیون، بر وزن یصرون تھا۔ واؤ، کلمہ میں چوتھی جگہ واقع ہوا، اور ماقبل کی حرکت اُس کے موافق نہ تھی۔ تو بقاعدہ یذعی واؤ کو یار سے بدل دیا۔ یذعیون ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف، اور یار کے۔ الف کو گرا دیا۔ یذعیون بر وزن یفعون ہو گیا۔ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جگہ بلکم در فعل مستقبل معروف۔ اُصل میں یذعون، بر وزن یصرون تھا۔ حالت جزمی کی وجہ سے واؤ کو گرا دیا۔ یذعون بر وزن یفعون رہ گیا۔ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جگہ بلکم در فعل مستقبل مجہول۔ اُصل میں یذعیون، بر وزن یصرون تھا۔ حالت جزمی کی وجہ سے الف کو گرا دیا۔ یذعون بر وزن یفعون رہ گیا۔ یذعون: صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ در فعل مستقبل معروف۔ اُصل میں یذعون بر وزن یفعون تھا۔ اجتماع ساکنین علی غیر حذو واقع ہوا درمیان واؤ اور نون کے، پہلا ساکن واؤ مدہ تھا۔ تو متشکل لام کے قاعدہ ع کے ساتھ واؤ کو گرا دیا۔ یذعون بر وزن یفعون ہو گیا۔ لام کلمہ واؤ، مضارع میں پہلے ہی گر چکا ہے۔ وکذا لشد من لشد عن: صیغہ واحد مؤنث حاضر۔ بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ در فعل مستقبل معروف۔ اُصل میں لشد عن، بر وزن لتفعین تھا۔ اجتماع ساکنین علی غیر حذو واقع ہوا، درمیان یار اور نون کے، پہلا ساکن مدہ تھا۔ تو متشکل لام کے قاعدہ ع کے ساتھ پہلے ساکن یار کو گرا دیا۔ لشد عن بر وزن لتفعین ہو گیا۔ لام کلمہ واؤ، مضارع میں پہلے ہی گر چکا ہے۔ یذعون: صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ در فعل مستقبل مجہول۔ اُصل میں یذعون بر وزن یفعون تھا۔ اجتماع ساکنین علی غیر حذو واقع ہوا، درمیان واؤ اور نون کے، پہلا ساکن واؤ غیر مدہ تھا۔ تو متشکل لام کے قاعدہ ع کے ساتھ واؤ کو ضمہ دیا۔ یذعون بر وزن یفعون ہو گیا۔ لام کلمہ واؤ مضارع میں پہلے ہی گر چکا ہے۔ وکذا لشد عن لشد عن: صیغہ واحد مؤنث حاضر۔ بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ در فعل مستقبل مجہول۔ اُصل میں لشد عن، بر وزن لتفعین تھا۔ اجتماع ساکنین علی غیر حذو واقع ہوا درمیان یار اور نون کے۔ پہلا ساکن یار غیر مدہ تھا۔ تو متشکل لام کے قاعدہ ع کے ساتھ یار کو کسر و یدیا۔ لشد عن بر وزن لتفعین ہو گیا۔ لام کلمہ مضارع میں پہلے ہی گر چکا ہے۔ اذع: صیغہ واحد مذکر حاضر۔ بحث

امر حاضر معروف۔ اصل میں اُدْعُو، بر وزن اُنْصُرُ تھا۔ امر کی حالتِ وقفی کی وجہ سے، واؤ کو گرا دیا۔ اُدْعُ بر وزن اُدْعُ ہو گیا۔
 امر حاضر کے باقی صیغوں میں بھی حالتِ وقفی کی وجہ سے اور غائب میں مطلقاً اور حاضر مجہول کے تمام صیغوں میں حالتِ جزئی کی وجہ سے حرفِ علت گر جائے گا۔ ایسے ہی نہیں کے تمام صیغوں میں بھی حالتِ جزئی کی وجہ سے اُدْعُ، صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم فاعل۔
 فاعل۔ اصل میں اُدْعُو، بر وزن اُنْصُرُ تھا۔ واؤ لام کلمہ میں بعد کسرہ واقع ہوا۔ توبہ قاعدہ دُحِی واؤ کو یا سے بدل دیا۔ داحِی ہو گیا۔ ضمیر یار پر ثقیل تھا۔ گرا دیا۔ داحِی ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، در میان یاء اور تینوں کے۔ یاء کو گرا دیا۔ داحِی بر وزن فاعل ہو گیا۔ نیز اس میں توبہ قاعدہ یُدْعِی بھی واؤ کو یا سے بدل سکتے ہیں۔ داحِی، میں مثل دُعِیَا کے تحلیل ہو گیا۔ داحِی صیغہ جمع مذکر۔ بحث اسم فاعل۔ اصل میں اُدْعُو، بر وزن اُنْصُرُ تھا۔ واؤ پر ضمیر ثقیل تھا۔ نقل کر کے ماقبل کر دیا، بعد چھین لینے ماقبل کی حرکت کے۔ اجتماع ساکنین ہوا، در میان دو واؤ کے۔ اقل کو گرا دیا۔ داحِی بر وزن فاعل ہو گیا۔
 مَدْعُو، صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم مفعول۔ اصل میں مَدْعُو، بر وزن مَنصُورُ تھا۔ دو واؤ جمع ہوئے، پہلا ساکن تھا۔ تومضاعف کے قاعدہ سے کے ساتھ پہلے واؤ کا دوسرے میں ادغام کر دیا۔ مَدْعُو بر وزن مَفْعُلُ ہو گیا۔ مَدْعُ صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم ظرف۔ اصل میں مَدْعُو، بر وزن مَنصُورُ تھا۔ واؤ کلمہ میں چوتھی جگہ واقع ہوا، اور ماقبل کی حرکت اس کے موافق نہ تھی۔ توبہ قاعدہ یُدْعِی، واؤ کو یا سے بدل دیا۔ مَدْعُ ہو گیا۔ پھر یار متحرک کو ماقبل مستترج ہونے کی وجہ سے توبہ قاعدہ قال، الف سے بدل دیا۔ مَدْعَانُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، در میان الف اور تینوں کے۔ الف کو گرا دیا۔ مَدْعُ بر وزن مَفْعُلُ ہو گیا۔ مَدْعُ جمع۔ بحث اسم ظرف۔ اصل میں مَدْعُو، بر وزن مَنصُورُ تھا۔ واؤ کلمہ میں پانچویں جگہ واقع ہوا، اور ماقبل کی حرکت اس کے موافق نہ تھی۔ توبہ قاعدہ یُدْعِی، واؤ کو یا سے بدل دیا۔ مَدْعُ ہو گیا۔ اب یاء واقع ہونے مفاعیل کے لام میں۔ توبہ جرد عن اللام والفتحة ہونے کی وجہ سے، بحالہ رنی و جری، توبہ قاعدہ جَوَّار، یاء کو گرا کر میں کلمہ کو تینوں سے دی۔ مَدْعُ بر وزن مَفْعُلُ ہو گیا۔ مَدْعُ جمع۔ صیغہ واحد مذکر مَصْفَر۔ بحث اسم ظرف۔ اصل میں مَدْعُو، بر وزن مَنصُورُ تھا۔ واؤ کلمہ میں پانچویں جگہ واقع ہوا، اور ماقبل کی حرکت اس کے موافق نہ تھی۔ توبہ قاعدہ یُدْعِی، واؤ کو یا سے بدل دیا۔ مَدْعُ ہو گیا۔ ضمیر یار پر ثقیل تھا، گرا دیا۔ مَدْعُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، در میان یاء اور تینوں کے۔ یاء کو گرا دیا۔ مَدْعُ بر وزن مَفْعُلُ ہو گیا۔ مَدْعُ جمع۔ صیغہ واحد مذکر غیر، یعنی صیغہ بحث اسم المصغر سے میں مثل مَدْعُ وغیرہ صیغہ اسم ظرف کے تحلیل ہو گیا۔ مَدْعُ جمع۔ صیغہ واحد مؤنث۔ بحث اسم المصغر۔ اصل میں مَدْعُو، بر وزن مَنصُورُ تھا۔ واؤ کلمہ میں چوتھی جگہ واقع ہوا، اور ماقبل کی حرکت اس کے موافق نہ تھی۔ توبہ قاعدہ یُدْعِی، واؤ کو یا سے بدل دیا۔ مَدْعُ ہو گیا۔ پھر یار متحرک کو ماقبل مستترج ہونے کی وجہ سے، توبہ قاعدہ قال، الف سے بدل دیا۔ مَدْعُ بر وزن مَفْعُلُ ہو گیا۔ یاءوں تحلیل کریں، کہ مَدْعُ اقل میں مَدْعُو تھا۔ واؤ متحرک کو ماقبل مستترج ہونے کی وجہ سے، توبہ قاعدہ قال، الف سے بدل دیا۔ مَدْعُ بر وزن مَفْعُلُ ہو گیا۔ مَدْعُ جمع۔ صیغہ واحد مؤنث مَصْفَر۔ بحث اسم المصغر۔ اصل میں مَدْعُو، بر وزن مَنصُورُ تھا۔

[illegible]

لَمْ يَنْمَحْ، لَا يَنْمَحِي لَا يَنْمَحِي، لَنْ يَنْمَحِيَ لَنْ يَنْمَحِيَ، لَيَنْمَحِينَ لَيَنْمَحِينَ، لَيَنْمَحِينَ الْأَمْرُ مِنْهُ: اِنْجَحَ
يَنْجَحُ، لَيَنْجَحُ لَيَنْجَحُ، اِنْجَحِينَ لَيَنْجَحِينَ لَيَنْجَحِينَ، اِنْجَحِينَ لَيَنْجَحِينَ، لَيَنْجَحِينَ لَيَنْجَحِينَ
وَالنَّهْيُ عَنْهُ، لَا تَنْجَحْ لَا تَنْجَحْ، لَا يَنْجَحْ لَا يَنْجَحْ، لَا تَنْجَحِينَ لَا تَنْجَحِينَ، لَا يَنْجَحِينَ لَا يَنْجَحِينَ، لَا تَنْجَحِينَ
لَا تَنْجَحِينَ، لَا يَنْجَحِينَ لَا يَنْجَحِينَ الْظُرْفُ مِنْهُ، مَنَعِي مَنَعِيَانِ مَنَعِيَاتُ -

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مُعْتَلٌ اللَّامُ ناقصٌ اوی از باب افعال چون اَعْطَا،
دینا۔ علامت اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چٹا حرف
ہوتے ہیں تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ قطعی۔

أَعْطَى يَعْطِي إِعْطَاءً، فَهُوَ مُعْطٍ - وَأَعْطَى يَعْطِي إِعْطَاءً، فَذَلِكَ مُعْطٍ - مَا أَعْطَى مَا أَعْطَى، لَمْ يَعْطِ لَمْ يَعْطِ،
لَا يَعْطِي وَلَا يَعْطِي، لَنْ يَعْطِيَ لَنْ يَعْطِيَ، لَيَعْطِينَ لَيَعْطِينَ، لَيَعْطِينَ الْأَمْرُ مِنْهُ، أَعْطَى لَيَعْطِي، لَيَعْطِي
لَيَعْطِي، أَعْطَيْنَ لَيَعْطِينَ، لَيَعْطِينَ لَيَعْطِينَ، أَعْطَيْنَ لَيَعْطِينَ، لَيَعْطِينَ لَيَعْطِينَ، لَيَعْطِينَ لَيَعْطِينَ، لَيَعْطِينَ لَيَعْطِينَ
لَا يَعْطِي لَا يَعْطِي، لَا تَعْطِي لَا تَعْطِي، لَا تَعْطِينَ لَا تَعْطِينَ، لَا يَعْطِينَ لَا يَعْطِينَ، لَا يَعْطِينَ لَا يَعْطِينَ الْظُرْفُ مِنْهُ
مُعْطِيَانِ مُعْطِيَاتُ -

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مُعْتَلٌ اللَّامُ ناقصٌ اوی از باب تفعیل چون التَّسْبِيَةُ،
نام رکھنا۔ علامت اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چٹا
حرف ہوتے ہیں تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی عین کلمہ مکرر مشدود

سَسَى يَسِي تَسْبِيَةً، فَهُوَ مُسَبِّرٌ - وَسَسَى يَسِي تَسْبِيَةً، فَذَلِكَ مُسَبِّرٌ - مَا سَسَى مَا سَسَى، لَمْ يَسِرْ
لَمْ يَسِرْ، لَا يَسِي لَا يَسِي، لَنْ يَسِيَ لَنْ يَسِيَ، لَيَسِينَ لَيَسِينَ، لَيَسِينَ الْأَمْرُ مِنْهُ: سَسِرَ
يَسِرُ، يَسِرُ يَسِرُ، سَسِرِينَ يَسِرِينَ، لَيَسِينَ لَيَسِينَ، لَيَسِينَ لَيَسِينَ، لَيَسِينَ لَيَسِينَ، لَيَسِينَ لَيَسِينَ
وَالنَّهْيُ عَنْهُ، لَا تَسِرْ لَا تَسِرْ، لَا يَسِرْ لَا يَسِرْ، لَا تَسِرِينَ لَا تَسِرِينَ، لَا يَسِرِينَ لَا يَسِرِينَ، لَا يَسِرِينَ لَا يَسِرِينَ
لَا تَسِرِينَ، لَا يَسِرِينَ لَا يَسِرِينَ الْظُرْفُ مِنْهُ، مَسَسِي مَسَسِيَانِ مَسَسِيَاتُ -

۱۔ وتصريفه الكامل: مُعْطِي مُعْطِيَانِ مُعْطُونَ مُعْطِيَةٌ مُعْطِيَانِ مُعْطِيَاتُ ۱۲ منہ

۲۔ مُعْطِي مُعْطِيَانِ مُعْطُونَ - مُعْطَاةٌ مُعْطَاَتَانِ مُعْطِيَاتُ ۱۳ منہ

۳۔ مُسَبِّرٌ مُسَبِّرَانِ مُسَبَّرُونَ - مُسَبَّبَةٌ مُسَبَّبَتَانِ مُسَبَّبَاتُ ۱۴ منہ

۴۔ مُسَسِيٌ مُسَسِيَانِ مُسَسَوْنَ - مُسَسَاةٌ مُسَسَاَتَانِ مُسَسَاتُ ۱۵ منہ

[illegible]

اَزْمَنْ اِذْمَنْ بَحْثِ اَمْرٍ حَاضِرٍ مَجْهُولٍ بِالْوَنِ تَاكِيدٌ خَفِيفٌ : لِتَرْمِئَنَّ لِتُؤْمَوْنَ لِتَرْمِئَنَّ بَحْثِ اَمْرِ غَائِبٍ مَعْرُوفٍ
 بِالْوَنِ تَاكِيدٌ خَفِيفٌ : لِيَرْمِئَنَّ لِيُؤْمِنَنَّ لِأَرْمِئَنَّ بَحْثِ اَمْرِ غَائِبٍ مَجْهُولٍ بِالْوَنِ تَاكِيدٌ خَفِيفٌ
 لِيَرْمِئَنَّ لِيُؤْمَوْنَ لِتَرْمِئَنَّ لِأَرْمِئَنَّ بَحْثِ نَهْيٍ حَاضِرٍ مَعْرُوفٍ : لَا تَرْمِئَنَّ لَا تُؤْمَوْنَ لَا تَرْمِئَنَّ لَا تُؤْمَوْنَ
 لَا تَرْمِئَنَّ لَا تُؤْمَوْنَ بَحْثِ نَهْيٍ حَاضِرٍ مَجْهُولٍ : لَا يُؤْمَرُ لَا يُؤْمَرُ لَا تُؤْمَرُ لَا يُؤْمَرُ لَا تُؤْمَرُ لَا تُؤْمَرُ بَحْثِ نَهْيٍ
 غَائِبٍ مَجْهُولٍ : لَا يُؤْمَرُ لَا يُؤْمَرُ لَا تُؤْمَرُ لَا يُؤْمَرُ لَا تُؤْمَرُ لَا تُؤْمَرُ بَحْثِ نَهْيٍ حَاضِرٍ مَعْرُوفٍ
 بِالْوَنِ تَاكِيدٌ ثَقِيلٌ : لَا تَرْمِئَنَّ لَا تُؤْمَرَنَّ لَا تُؤْمَرَنَّ لَا تُؤْمَرَنَّ لَا تُؤْمَرَنَّ لَا تُؤْمَرَنَّ بَحْثِ نَهْيٍ حَاضِرٍ
 مَجْهُولٍ بِالْوَنِ تَاكِيدٌ ثَقِيلٌ : لَا تُؤْمَرَنَّ لَا تُؤْمَرَنَّ لَا تُؤْمَرَنَّ لَا تُؤْمَرَنَّ لَا تُؤْمَرَنَّ لَا تُؤْمَرَنَّ بَحْثِ نَهْيٍ
 غَائِبٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِ تَاكِيدٌ ثَقِيلٌ : لَا يُؤْمَرُ لَا يُؤْمَرُ لَا تُؤْمَرُ لَا يُؤْمَرُ لَا تُؤْمَرُ لَا تُؤْمَرُ
 لَا أَرْمِئَنَّ لَا تُؤْمَرَنَّ لَا تُؤْمَرَنَّ لَا تُؤْمَرَنَّ لَا تُؤْمَرَنَّ لَا تُؤْمَرَنَّ بَحْثِ نَهْيٍ غَائِبٍ مَجْهُولٍ بِالْوَنِ تَاكِيدٌ ثَقِيلٌ : لَا
 تُؤْمَرَنَّ لَا تُؤْمَرَنَّ لَا تُؤْمَرَنَّ لَا تُؤْمَرَنَّ لَا تُؤْمَرَنَّ لَا تُؤْمَرَنَّ بَحْثِ نَهْيٍ حَاضِرٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِ تَاكِيدٌ خَفِيفٌ : لَا تُؤْمَرَنَّ
 لَا تُؤْمَرَنَّ بَحْثِ نَهْيٍ حَاضِرٍ مَجْهُولٍ بِالْوَنِ تَاكِيدٌ خَفِيفٌ : لَا تُؤْمَرَنَّ لَا تُؤْمَرَنَّ لَا تُؤْمَرَنَّ لَا تُؤْمَرَنَّ لَا تُؤْمَرَنَّ لَا تُؤْمَرَنَّ
 غَائِبٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِ تَاكِيدٌ خَفِيفٌ : لَا يُؤْمَرُ لَا يُؤْمَرُ لَا تُؤْمَرُ لَا يُؤْمَرُ لَا تُؤْمَرُ لَا تُؤْمَرُ بَحْثِ نَهْيٍ غَائِبٍ مَجْهُولٍ
 بِالْوَنِ تَاكِيدٌ خَفِيفٌ : لَا يُؤْمَرُ لَا يُؤْمَرُ لَا تُؤْمَرُ لَا يُؤْمَرُ لَا تُؤْمَرُ لَا تُؤْمَرُ بَحْثِ اِسْمِ فَاعِلٍ : كَلِمَةُ اِمِيَانٍ
 رَامُوْنَ رَامِيَةً رَامِيَتَانِ رَامِيَاتٍ بَحْثِ اِسْمِ مَفْعُولٍ : مَرَمَوْا مَرْمِيَانِ مَرْمِيَتُونَ مَرْمِيَةً مَرْمِيَتَانِ
 مَرْمِيَاتٍ -

تعليلات

رَامَوْا : صيغة واحد مذکر غائب - بَحْثِ اِثْبَاتِ فِعْلِ ماضِي مَعْرُوفٍ - اَصْلُ فِي رَمَى ، بِرُؤْزَنِ مَضْرُوبٍ تَحَا - تَوَيَّارٌ مَتَرَكٌ كَمَا قَبْلَ
 مَضْرُوحٍ هُوَ لَمْ يَكُنْ يَرْتَقِدُ قَاعَهُ قَالَ اَلْفَ سَ بَدَلِ دِيَا - رَمَى بِرُؤْزَنِ فَعْلٍ هُوَ كَمَا رَمَوْا - صيغة جمع مذکر غائب -
 بَحْثِ اِثْبَاتِ فِعْلِ ماضِي مَعْرُوفٍ - اَصْلُ فِي رَمِيُوا ، بِرُؤْزَنِ مَضْرُوبٍ تَحَا - تَوَيَّارٌ مَتَرَكٌ كَمَا قَبْلَ مَضْرُوحٍ هُوَ لَمْ يَكُنْ يَرْتَقِدُ
 قَالَ اَلْفَ سَ بَدَلِ دِيَا - رَمَوْا هُوَ كَمَا رَمَوْا - اِجْتِمَاعُ سَاكِنِيْنِ هُوَا ، دَرِيَانِ اَلْفَ دَوَاؤُ كَمَا - اَلْفَ كَوَا دِيَا - رَمَوْا بِرُؤْزَنِ فَعْلٍ هُوَا
 هُوَ كَمَا رَمَوْا رَمَتِ رَمَتَانِ هُوَا : صيغة جمع مذکر غائب - بَحْثِ اِثْبَاتِ فِعْلِ ماضِي مَجْهُولٍ - اَصْلُ فِي رَمِيُوا
 بِرُؤْزَنِ مَضْرُوبٍ تَحَا - يَارَ مَتَرَكٌ بَعْدَ كَسْرِ وَاقِعٍ هُوَا ، اَوْرَاسُ كَمَا بَعْدَ وَاقِعٍ سَاكِنِ تَحَا - تَوَيَّارٌ بِرُؤْزَنِ ثَقِيلٍ هُوَ لَمْ يَكُنْ يَرْتَقِدُ
 مَسْتَلِّ هَمَّ كَمَا قَاعَهُ سَ كَمَا سَاكِنِ يَارَ كَاثِمَةً نَقْلُ كَمَا قَبْلَ كَوَا دِيَا ، بَعْدَ حِينَ لِيْنِ مَقْبَلِ كِي تَرْتَقِدُ كَمَا يَارَ سَاكِنِ كَوَا
 مَقْبَلِ مَضْرُوحٍ هُوَ لَمْ يَكُنْ يَرْتَقِدُ قَاعَهُ يُوَسِّرُ وَاقِعٍ سَ بَدَلِ دِيَا - اِجْتِمَاعُ سَاكِنِيْنِ هُوَا دَرِيَانِ دَوَاؤُ كَمَا - اَوَّلُ كَوَا دِيَا - رَمَوْا
 بِرُؤْزَنِ فَعْلٍ هُوَا : صيغة واحد مذکر غائب - بَحْثِ اِثْبَاتِ فِعْلِ مَضْرُوعٍ مَعْرُوفٍ - اَصْلُ فِي يُوَسِّرُ بِرُؤْزَنِ

یَضْرِبُ تھا۔ یا لام گھر میں بعد کسرہ واقع ہوئی۔ تو مُتَّسِل لام کے قاعدہ سے کے ساتھ ضمہ ثقیل ہونے کی وجہ سے آیا کو ساکن
 کر دیا۔ یَوْمِجِ بَرُوْزِنْ یَفْعُوْنَ ہو گیا۔ کذا اُتْرُجِجِ، اُتْرُجِجِ، اُتْرُجِجِ یَوْمِجِجِ، صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث اثبات
 فعل مضارع معروف۔ اَصْل میں یَوْمِجِیُوْنَ بَرُوْزِنْ یَضْرِبُوْنَ تھا۔ یا ممتحرک بعد کسرہ واقع ہوئی اور اس کے بعد واؤ
 ساکن تھا۔ تو یا پر ضمہ ثقیل ہونے کی وجہ سے مُتَّسِل لام کے قاعدہ سے کے ساتھ یا پر کا ضمہ نقل کر کے ماقبل کو دے
 دیا، بعد چھین لینے ماقبل کی حرکت کے پھر یا ساکن کو ماقبل مضموم ہونے کی وجہ سے بقاعدہ یَوْمِجِیُوْ سُرُواؤ سے بدل دیا۔
 یَوْمِجِیُوْ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان دو واؤ کے، اَوَّل کو گرا دیا۔ یَوْمِجِیُوْ بَرُوْزِنْ یَفْعُوْنَ ہو گیا۔ کذا
 یَوْمِجِیُوْ سُرُواؤ، صیغہ واحد مؤنث حاضر۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اَصْل میں یَوْمِجِیُوْ بَرُوْزِنْ
 یَضْرِبِیْنِ تھا۔ یا لام گھر میں بعد کسرہ واقع ہوئی، اور اس کے بعد یا ساکن تھی۔ تو یا پر کسرہ ثقیل ہونے کی وجہ سے مُتَّسِل لام
 کے قاعدہ سے کے ساتھ یا کو ساکن کر دیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان دو واؤ کے۔ اَوَّل کو گرا دیا۔ یَوْمِجِیُوْ بَرُوْزِنْ یَفْعُوْنَ ہو گیا۔
 یَوْمِجِیُوْ، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اَصْل میں یَوْمِجِیُوْ بَرُوْزِنْ یَضْرِبُ تھا۔ یا ممتحرک کو ماقبل
 معترض ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الْف سے بدل دیا۔ یَوْمِجِیُوْ بَرُوْزِنْ یَفْعُوْ ہو گیا۔ کذا اُتْرُجِجِ، اُتْرُجِجِ، اُتْرُجِجِ یَوْمِجِیُوْ،
 صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اَصْل میں یَوْمِجِیُوْ بَرُوْزِنْ یَضْرِبُوْ تھا۔ تو یا ممتحرک کو ماقبل
 معترض ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الْف سے بدل دیا۔ یَوْمِجِیُوْ بَرُوْزِنْ یَفْعُوْ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الْف اور واؤ کے،
 الْف کو گرا دیا۔ یَوْمِجِیُوْ بَرُوْزِنْ یَفْعُوْ ہو گیا۔ کذا اُتْرُجِجِ، صیغہ واحد مؤنث حاضر۔ بحث اثبات فعل مضارع
 مجہول۔ اَصْل میں یَوْمِجِیُوْ بَرُوْزِنْ یَضْرِبِیْنِ تھا۔ یا ممتحرک کو ماقبل معترض ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الْف سے
 بدل دیا۔ یَوْمِجِیُوْ بَرُوْزِنْ یَفْعُوْ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا۔ درمیان الْف اور یا کے، الْف کو گرا دیا۔ یَوْمِجِیُوْ بَرُوْزِنْ یَفْعُوْ ہو گیا۔
 لَمْ یَسْرُہِ، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جحد بلم و فعل مستقبل۔ حالتہ جزئی کی وجہ سے آیا کو گرا دیا بَرُوْزِنْ لَمْ یَفْعُ ہو گیا۔
 یہی تیل نفی جحد کے اکثر صیغوں میں ہوگی لَمْ یَفْعُ، صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ و فعل
 مستقبل معروف۔ اَصْل میں لَمْ یَفْعُوْ، بَرُوْزِنْ لَمْ یَفْعُوْ تھا۔ اجتماع ساکنین علی غیر ختم واقع ہوا۔ درمیان واؤ اور نوون کے،
 پہلا ساکن واؤ مدہ تھا۔ تو مُتَّسِل لام کے قاعدہ سے کے ساتھ پہلے ساکن واؤ کو گرا دیا۔ لَمْ یَفْعُوْ بَرُوْزِنْ لَمْ یَفْعُ ہو گیا۔ لام گھر
 یا ممتضارع میں پہلے ہی گر چکا ہے کذا اُتْرُجِجِ لَمْ یَفْعُ، صیغہ واحد مؤنث حاضر۔ بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ و فعل
 مستقبل معروف۔ اَصْل میں لَمْ یَفْعُوْ، بَرُوْزِنْ لَمْ یَفْعُوْ تھا۔ اجتماع ساکنین علی غیر ختم واقع ہوا، درمیان یا اور نوون کے۔
 پہلا ساکن یا مدہ تھا۔ تو مُتَّسِل لام کے قاعدہ سے کے ساتھ پہلے ساکن یا کو گرا دیا، اُتْرُجِجِ بَرُوْزِنْ لَمْ یَفْعُ ہو گیا لام گھر یا ممتضارع
 میں پہلے ہی گر چکا ہے لَمْ یَفْعُوْ، صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ و فعل مستقبل مجہول۔ اَصْل میں
 لَمْ یَفْعُوْ بَرُوْزِنْ لَمْ یَفْعُوْ تھا۔ اجتماع ساکنین علی غیر ختم واقع ہوا، درمیان واؤ اور نوون کے پہلا ساکن واؤ غیر مدہ تھا۔ تو

مُفْعَل لَام کے قاعدہ مٹ کے ساتھ پہلے ساکن واؤ کو ضمہ دیدیا۔ لُیَوْمُونَ بُرُوزُنْ لُیُفْعُونَ ہو گیا۔ لام کلمہ یاد مضارع میں ہے
 ہی گر چکا ہے۔ کَذَا لُتْرُمُونَ لُتْرُمِينَ، صیغہ واحد مؤنث حاضر۔ بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ در فعل
 مستقبل مجہول۔ اَصْل میں لُتْرُمِينَ، بُرُوزُنْ لُتْفَعِينَ تھا۔ اجتماع ساکنین علی غیر مدغم واقع ہوا، درمیان یاد اور تون کے
 پہلا ساکن یاد غیر مدغم تھا۔ تو مُفْعَل لَام کے قاعدہ مٹ کے ساتھ پہلے ساکن یاد کو کسرہ دیدیا۔ لُتْرُمِينَ بُرُوزُنْ لُتْفَعِينَ ہو گیا
 اَرَام، صیغہ واحد مذکر حاضر۔ بحث امر حاضر معروف۔ اَصْل میں اَرَامی بُرُوزُنْ اِنْفِل تھا۔ حالتہ وقفی کی وجہ سے یاد کو گرا دیا۔ اَرَامی بُرُوزُنْ
 اِنْفِل ہو گیا۔ یہیں تحلیل ترونی کے اکثر صیغوں میں ہوگی اَرَام، صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم ناسل۔ اَصْل میں اَرَامی بُرُوزُنْ
 ضارِب تھا۔ ضمہ یاد پر ثقیل تہاء گرا دیا۔ قَرَامِی ہو گیا اجتماع ساکنین ہوا درمیان یاد اور تون کے، یاد کو گرا دیا۔ قَرَامِی بُرُوزُنْ
 قَارِع ہو گیا۔ اَرَامُونَ، میں مثل یَوْمُونَ کے تحلیل ہوگی مَرَامُ، صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم مفعول۔
 اَصْل میں مَرَامُی بُرُوزُنْ مَضْرُوب تھا۔ واؤ، یاء جمع ہوئیں، ادل ساکن تھا۔ تو بقاعدہ سَیِّدَا واؤ کو یاء سے بدل کر
 یاء کا یاء میں ادغام کر دیا۔ مَرَامِی ہو گیا۔ پھر یاء کی مسابقت سے ماقبل کے ضمہ کو کسرہ سے بدل دیا مَرَامِی بُرُوزُنْ
 مَفْعِل ہو گیا مَرَامِی، صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم ظرف۔ اَصْل میں مَرَامِی بُرُوزُنْ مَفْعِل تھا۔ قیاء متحرک کو ماقبل
 معنوی ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ، الف سے بدل دیا۔ مَرَامِی ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور تون کے
 الف کو گرا دیا۔ مَرَامِی بُرُوزُنْ مَفْعِل ہو گیا مَرَامِی، صیغہ جمع۔ بحث اسم ظرف۔ اَصْل میں مَرَامِی بُرُوزُنْ مَضَارِب
 تھا۔ یاء واقع ہوئی مفاعیل کے لام میں۔ تو بقاعدہ جَوَّارِ یاء کو گرا کر عین کلمہ کو تون دیدی۔ مَرَامِی بُرُوزُنْ مَفْعِل ہو گیا
 مَرَامِی، صیغہ واحد مذکر مضمر۔ بحث اسم ظرف۔ اَصْل میں مَرَامِی بُرُوزُنْ مَضَارِب تھا۔ یاء پر ضمت ثقیل
 تھا۔ گرا دیا۔ مَرَامِی ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یاد اور تون کے۔ یاد کو گرا دیا۔ مَرَامِی بُرُوزُنْ مَفْعِل ہو گیا۔
 یہیں تحلیل مَرَامِی اور اَرَامِی اسم تفضیل میں ہوگی مَرَامِی، وغیرہ اسم آلہ صغریٰ میں مثل مَرَامِی وغیرہ اسم
 ظرف کے تحلیل ہوگی مَرَامِی، صیغہ واحد مؤنث۔ اسم آلہ وسطی۔ اَصْل میں مَرَامِی بُرُوزُنْ مَضْرُوب تھا۔
 یاء متحرک کو ماقبل معنوی ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ، الف سے بدل دیا۔ مَرَامِی بُرُوزُنْ مَفْعِل ہو گیا
 مَرَامِی، صیغہ واحد مؤنث مضمر۔ بحث اسم آلہ وسطی۔ تحلیل کا کوئی سبب بھی نہ پائے جانے کی وجہ سے اپنی اَصْل پر
 مَرَامِی، صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم آلہ کبریٰ۔ مثل مَرَامِی کے تحلیل ہوگی مَرَامِی، صیغہ جمع۔ بحث
 اسم آلہ کبریٰ۔ اَصْل میں مَرَامِی بُرُوزُنْ مَضَارِب تھا۔ دَوَّارِ جمع ہوئیں، پہلی ساکن تھی۔ تو مضاعف کے قاعدہ
 کے ساتھ یاء کا یاء میں ادغام کر دیا۔ مَرَامِی بُرُوزُنْ مَفْعِل ہو گیا۔ کَذَا مَرَامِی اَرَامِی، صیغہ واحد مذکر۔
 بحث اسم تفضیل۔ اَصْل میں اَرَامِی بُرُوزُنْ اَضْرِب تھا۔ یاء متحرک کو ماقبل معنوی ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ، الف سے
 بدل دیا۔ اَرَامِی بُرُوزُنْ اَفْعِل ہو گیا اَرَامُونَ، صیغہ جمع مذکر۔ بحث اسم تفضیل۔ مثل یَوْمُونَ تحلیل ہوگی اَرَامِی

صیغہ جمع مذکر مکرر۔ بحث اسم تفضیل۔ مثل مکرر۔ تعلیل ہوگی رُحًی۔ صیغہ جمع مؤنث مکرر۔ بحث اسم تفضیل۔
أَصْلٌ میں رُحًی بروزن ضرب تھا۔ تو یار متحرک کو ماقبل مستروح ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ، الف سے بدل دیا۔
رُعَانٌ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف اور تون کے۔ الف کو گرا دیا۔ ذمی بروزن فعی ہو گیا۔ رُحًی کھیتی۔ صیغہ واحد مؤنث
 مسفر۔ بحث اسم تفضیل۔ أَصْلٌ میں رُحًی بروزن ضربی تھا۔ دو یار جمع ہوئیں، اَوَّل ساکن تھی۔ تو مضاعف کے قاعدہ
 کے ساتھ پہلی یار کا دوسری میں ادغام کر دیا، رُحًی بروزن فعی ہو گیا۔

صرف صغیر از باب سَمْع۔ مُجُورٌ الخشیۃ، ڈرنا۔ مثل رُحًی رضیٰ ہے۔
 صرف صغیر از باب فَتْح۔ مُجُورٌ الخشیۃ، ڈرنا۔ کوشش کرنا، مثل رُحًی رضیٰ ہے۔ سوا ماضی معرود کے مثل رُحًی رضیٰ
 صرف صغیر از باب گُرم۔ مُجُورٌ الخشیۃ، انتہائی عقند ہونا۔ نَهْوٌ یَنْهَوْنَ نَهْیًا فَعْلٌ مثل رُحًی رضیٰ ہے۔
 فَا سَعَدَ:- نَهْوٌ أَصْلٌ میں نَهْی تھا، مثل لام کے قاعدہ سے بدل دیا، نَهْوٌ بروزن فعی ہو گیا۔ اور نَهْوٌ اصل
 میں یَنْهَوْنِی تھا، بقاعدہ یَرْمِی یار کو ساکن کر دیا۔ پھر بقاعدہ یُسْرِی بقاعدہ نَهْوٌ یار کو واو سے بدل دیا، یَنْهَوْنَ بروزن فعی ہو گیا۔
 صرف صغیر از باب اِقْتَالَ۔ مُجُورٌ اِلْجَبَاءُ، قبول کرنا، مثل اِلْصُطْفَاءُ ہے۔ صرف صغیر از باب اِسْتَعَالَ۔ مُجُورٌ اِلْجَبَاءُ، بے پراہنہ، مثل اِلْجَبَاءُ ہے۔
 صرف صغیر از باب اِنْعَالَ۔ مُجُورٌ اِلْجَبَاءُ، بے پراہنہ، مثل اِلْجَبَاءُ ہے۔ صرف صغیر از باب اِنْعَالَ۔ مُجُورٌ اِلْجَبَاءُ، بے پراہنہ، مثل اِلْجَبَاءُ ہے۔
 صرف صغیر از باب اِنْعَالَ۔ مُجُورٌ اِلْجَبَاءُ، بے پراہنہ، مثل اِلْجَبَاءُ ہے۔ صرف صغیر از باب اِنْعَالَ۔ مُجُورٌ اِلْجَبَاءُ، بے پراہنہ، مثل اِلْجَبَاءُ ہے۔
 صرف صغیر از باب اِنْعَالَ۔ مُجُورٌ اِلْجَبَاءُ، بے پراہنہ، مثل اِلْجَبَاءُ ہے۔ صرف صغیر از باب اِنْعَالَ۔ مُجُورٌ اِلْجَبَاءُ، بے پراہنہ، مثل اِلْجَبَاءُ ہے۔

لَا يُسْتَوْفَيْنِ، لَا يُسْتَوْفَيْنِ الْفَرْقُ مِنْهُ، مُسْتَوْفِي مُسْتَوْفِيَاتٍ -

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ لیفیف مفروق از باب افعال - چوں اِلایلاء؛

قریب کرنا - علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار

حرف ہوتے ہیں - تین اصلی، ایک زائد - یعنی مشروع میں ہمزہ قطعی

اَوَّلِ یُوْلِ اِیْلَاءَ، فَهُوَ مَوَّلٌ - وَ اَوَّلِ یُوْلِ اِیْلَاءَ، فَذَٰلِكَ مَوَّلٌ - مَا اَوَّلِ مَا اَوَّلِ، لَمْ یُوْلِ لَمْ یُوْلِ،

لَا یُوْلِ لَا یُوْلِ، لَنْ یُوْلِ لَنْ یُوْلِ، لَیُوْلِ لَیُوْلِ، لَیُوْلِ لَیُوْلِ، اَوَّلِ لَیُوْلِ، لَیُوْلِ لَیُوْلِ،

اَوَّلِ لَیُوْلِ، لَیُوْلِ لَیُوْلِ، اَوَّلِ لَیُوْلِ، لَیُوْلِ لَیُوْلِ، اَوَّلِ لَیُوْلِ، لَیُوْلِ لَیُوْلِ، اَوَّلِ لَیُوْلِ،

لَا تُوْلِ لَا تُوْلِ، لَا تُوْلِ لَا تُوْلِ، اَوَّلِ لَا تُوْلِ، لَا تُوْلِ لَا تُوْلِ، اَوَّلِ لَا تُوْلِ، لَا تُوْلِ لَا تُوْلِ،

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ لیفیف مفروق از باب تفعیل - چوں اَلتَّوْلِیۃ؛ ولی

بنانا - علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار حرف ہوتے

ہیں - تین اصلی، ایک زائد - یعنی عین کلمہ مکرر مشدود -

وَلِ یُوْلِ تَوْلِیۃ، فَهُوَ مَوَّلٌ - وَ وُلِ یُوْلِ تَوْلِیۃ، فَذَٰلِكَ مَوَّلٌ - مَا وُلِ مَا وُلِ، لَمْ یُوْلِ لَمْ یُوْلِ، لَا یُوْلِ

لَا یُوْلِ، لَنْ یُوْلِ لَنْ یُوْلِ، لَیُوْلِ لَیُوْلِ، لَیُوْلِ لَیُوْلِ، اَوَّلِ لَیُوْلِ، لَیُوْلِ لَیُوْلِ، اَوَّلِ لَیُوْلِ،

لَیُوْلِ لَیُوْلِ، لَیُوْلِ لَیُوْلِ، اَوَّلِ لَیُوْلِ، لَیُوْلِ لَیُوْلِ، اَوَّلِ لَیُوْلِ، لَیُوْلِ لَیُوْلِ، اَوَّلِ لَیُوْلِ،

لَا تُوْلِ لَا تُوْلِ، لَا تُوْلِ لَا تُوْلِ، اَوَّلِ لَا تُوْلِ، لَا تُوْلِ لَا تُوْلِ، اَوَّلِ لَا تُوْلِ، لَا تُوْلِ لَا تُوْلِ،

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ لیفیف مفروق از باب مفاعلہ - چوں اَلْمَوَالَاۃ؛ آپس

میں دوستی رکھنا - علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار

حرف ہوتے ہیں - تین اصلی، ایک زائد - یعنی فار کلمہ کے بعد الف

وَالْاِیْوَالِ مَوَالَاۃ، فَهُوَ مَوَالٍ - وَ وُلِ یُوَالِ مَوَالَاۃ، فَذَٰلِكَ مَوَالٍ - مَا وَالِ مَا وَالِ، لَمْ یُوَالِ لَمْ

یُوَالِ، لَا یُوَالِ لَا یُوَالِ، لَنْ یُوَالِ لَنْ یُوَالِ، لَیُوَالِ لَیُوَالِ، لَیُوَالِ لَیُوَالِ، اَوَّلِ لَیُوَالِ،

لَیُوَالِ لَیُوَالِ، لَیُوَالِ لَیُوَالِ، اَوَّلِ لَیُوَالِ، لَیُوَالِ لَیُوَالِ، اَوَّلِ لَیُوَالِ، لَیُوَالِ لَیُوَالِ،

لَیُوَالِ لَیُوَالِ، لَیُوَالِ لَیُوَالِ، اَوَّلِ لَیُوَالِ، لَیُوَالِ لَیُوَالِ، اَوَّلِ لَیُوَالِ، لَیُوَالِ لَیُوَالِ،

لَا تُوَالِ لَا تُوَالِ، لَا تُوَالِ لَا تُوَالِ، اَوَّلِ لَا تُوَالِ، لَا تُوَالِ لَا تُوَالِ، اَوَّلِ لَا تُوَالِ، لَا تُوَالِ لَا تُوَالِ،

لَا تُوَالِ لَا تُوَالِ، لَا تُوَالِ لَا تُوَالِ، اَوَّلِ لَا تُوَالِ، لَا تُوَالِ لَا تُوَالِ، اَوَّلِ لَا تُوَالِ، لَا تُوَالِ لَا تُوَالِ،

لَا تُوَالِ لَا تُوَالِ، لَا تُوَالِ لَا تُوَالِ، اَوَّلِ لَا تُوَالِ، لَا تُوَالِ لَا تُوَالِ، اَوَّلِ لَا تُوَالِ، لَا تُوَالِ لَا تُوَالِ،

صرف صغیر فعل ثلثی مجرّد و لفیف مقرون از باب دوم فَعَلَ یَفْعُلُ۔ چوں لَطَطَ؛
پیشنا۔ علامت اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں عین کلمہ
مقتوح اور مُضَنّار ع میں مکسور ہوتا ہے۔

مَدَنی کبیر

سُحُو الْجُمُعَةِ الْمَكْسُورَةُ طَوَاةٌ، طَوَاآءٌ، طُوَى، طُوِيٌّ، طَوْبَاءٌ، طُبَّانٌ، طَبَّانٌ، طِبْيَاءٌ، طُوِيٍّ، أَطْوَأَ، ١٢ منه مَطْوِوَانٌ هم جازست كما مر في ص ١٣٢-١٣٣ منه

[illegible]

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ لفیف مقرون از باب اِفتعال۔ چوں اِلَا سْتَوَاءُ: برابر ہونا۔
علامت اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔
تین اصلی، دو زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی اور فار کلمہ کے بعد تار

اِسْتَوَى یَسْتَوِی اِسْتَوَاءً، فَهُوَ مُسْتَوٍ۔ وَاسْتَوَى یُسْتَوِی اِسْتِوَاءً، فَذَٰلِكَ مُسْتَوِیٌّ۔ مَا اِسْتَوَى مَا اِسْتَوِیَّ،
لَمْ یَسْتَوِ لَمْ یُسْتَوِ، لَا یَسْتَوِی لَا یُسْتَوِی، لَنْ یَسْتَوِی لَنْ یُسْتَوِی، اِیَسْتَوِیْنَ اِیَسْتَوِیْنَ، اِیَسْتَوِیْنَ اِیَسْتَوِیْنَ، اِیَسْتَوِیْنَ اِیَسْتَوِیْنَ،
اِسْتَوِیْتُ اِسْتَوِیْتُ، اِسْتَوِیْتُ اِسْتَوِیْتُ، اِسْتَوِیْتُ اِسْتَوِیْتُ، اِسْتَوِیْتُ اِسْتَوِیْتُ، اِسْتَوِیْتُ اِسْتَوِیْتُ،
وَالنَّهْیُ عَنْهُ: لَا تَسْتَوِ لَا تُسْتَوِ، لَا یَسْتَوِ لَا یُسْتَوِ، لَا تَسْتَوِیْنَ لَا تُسْتَوِیْنَ، لَا یَسْتَوِیْنَ لَا یُسْتَوِیْنَ، لَا تَسْتَوِیْنَ
لَا تُسْتَوِیْنَ، لَا یَسْتَوِیْنَ لَا یُسْتَوِیْنَ اَلْظُّرْفُ مِنْهُ، مُسْتَوِیٌّ مُسْتَوِیَّانِ مُسْتَوِیَّاتٌ۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ لفیف مقرون از باب اِسْتِفْعَال۔ چوں اِلَا سْتَحْیَاءُ: حیا کرنا۔
علامت اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چھ حرف ہوتے ہیں۔
تین اصلی، تین زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی دوسری جگہ سین اور تیسری جگہ تار

اِسْتَحْیَ یَسْتَحْیِ اِسْتَحْیَاءً، فَهُوَ مُسْتَحِیٌّ۔ وَاسْتَحْیَ یُسْتَحْیِ اِسْتِحْیَاءً، فَذَٰلِكَ مُسْتَحِیٌّ۔ مَا اِسْتَحْیَ مَا اِسْتَحْیِ،
لَمْ یَسْتَحْیِ لَمْ یُسْتَحْیِ، لَا یَسْتَحْیِ لَا یُسْتَحْیِ، لَنْ یَسْتَحْیِ لَنْ یُسْتَحْیِ، اِیَسْتَحْیِ اِیَسْتَحْیِ، اِیَسْتَحْیِ اِیَسْتَحْیِ، اِیَسْتَحْیِ اِیَسْتَحْیِ،
اِسْتَحْیْتُ اِسْتَحْیْتُ، اِسْتَحْیْتُ اِسْتَحْیْتُ، اِسْتَحْیْتُ اِسْتَحْیْتُ، اِسْتَحْیْتُ اِسْتَحْیْتُ، اِسْتَحْیْتُ اِسْتَحْیْتُ،
اِسْتَحْیْتُ اِسْتَحْیْتُ، اِسْتَحْیْتُ اِسْتَحْیْتُ، اِسْتَحْیْتُ اِسْتَحْیْتُ، اِسْتَحْیْتُ اِسْتَحْیْتُ، اِسْتَحْیْتُ اِسْتَحْیْتُ،
وَالنَّهْیُ عَنْهُ: لَا تَسْتَحْیِ لَا تُسْتَحْیِ، لَا یَسْتَحْیِ لَا یُسْتَحْیِ، لَا تَسْتَحْیِیْنَ لَا تُسْتَحْیِیْنَ، لَا یَسْتَحْیِیْنَ لَا یُسْتَحْیِیْنَ،
لَا تَسْتَحْیِیْنَ لَا تُسْتَحْیِیْنَ، لَا یَسْتَحْیِیْنَ لَا یُسْتَحْیِیْنَ اَلْظُّرْفُ مِنْهُ، مُسْتَحِیٌّ مُسْتَحِیَّانِ مُسْتَحِیَّاتٌ۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ لفیف مقرون از باب اِنْفَعَال۔ چوں اِلَا یُزَوَّاءُ: ایک گمشدہ میں
بیٹھنا۔ علامت اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔
تین اصلی، دو زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی، دوسری جگہ نوٹ

اِنْزَوَى یُزَوِّی اِنْزَوَاءً، فَهُوَ مُزَوٍّ۔ وَانْزَوَى یُزَوِّی اِنْزَوَاءً، فَذَٰلِكَ مُزَوٍّ۔ مَا اِنْزَوَى مَا
اِنْزَوِیَّ، لَمْ یُزَوِّ لَمْ یُزَوِّ، لَا یُزَوِّی لَا یُزَوِّی، لَنْ یُزَوِّی لَنْ یُزَوِّی، اِیُزَوِّی اِیُزَوِّی، اِیُزَوِّی اِیُزَوِّی، اِیُزَوِّی اِیُزَوِّی،
اِنْزَوِیْتُ اِنْزَوِیْتُ، اِنْزَوِیْتُ اِنْزَوِیْتُ، اِنْزَوِیْتُ اِنْزَوِیْتُ، اِنْزَوِیْتُ اِنْزَوِیْتُ، اِنْزَوِیْتُ اِنْزَوِیْتُ،
وَالنَّهْیُ عَنْهُ: لَا تَزَوِّی لَا تُزَوِّی، لَا یَزَوِّی لَا یُزَوِّی، لَا تَزَوِّیْنَ لَا تُزَوِّیْنَ، لَا یَزَوِّیْنَ لَا یُزَوِّیْنَ، لَا تَزَوِّیْنَ لَا تُزَوِّیْنَ، لَا یَزَوِّیْنَ لَا یُزَوِّیْنَ اَلْظُّرْفُ مِنْهُ، مُزَوٍّ مُزَوِّیَّانِ مُزَوِّیَّاتٌ۔

لہ و تہ صغیرہ الکامل، مُسْتَوِیٌّ مُسْتَوِیَّانِ مُسْتَوِیَّاتٌ ۱۱۔ لہ و تہ صغیرہ الکامل، مُسْتَوِیٌّ مُسْتَوِیَّانِ مُسْتَوِیَّاتٌ ۱۱۔
مُسْتَوِیٌّ مُسْتَوِیَّانِ مُسْتَوِیَّاتٌ ۱۲۔ لہ و تہ صغیرہ الکامل، مُسْتَحِیٌّ مُسْتَحِیَّانِ مُسْتَحِیَّاتٌ ۱۲۔ لہ و تہ صغیرہ الکامل، مُسْتَحِیٌّ مُسْتَحِیَّانِ مُسْتَحِیَّاتٌ ۱۲۔
مُسْتَحِیٌّ مُسْتَحِیَّانِ مُسْتَحِیَّاتٌ ۱۳۔ لہ و تہ صغیرہ الکامل، مُزَوٍّ مُزَوِّیَّانِ مُزَوِّیَّاتٌ ۱۳۔ لہ و تہ صغیرہ الکامل، مُزَوٍّ مُزَوِّیَّانِ مُزَوِّیَّاتٌ ۱۳۔

لَمْ يَدَاوْ، لَا يَدَاوِي لَا يَدَاوِي، لَنْ يَدَاوِيَ لَنْ يَدَاوِيَ، لِيَدَاوِينَ لِيَدَاوِينَ، لِيَدَاوِيْنَ لِيَدَاوِيْنَ الْأَمْرُ مِنْهُ: دَاوٍ لَشَاوٍ لِيَدَاوٍ لِيَدَاوٍ، دَاوِيْنَ لَشَاوِيْنَ، لِيَدَاوِيْنَ لِيَدَاوِيْنَ، دَاوِيْنَ لَشَاوِيْنَ، لِيَدَاوِيْنَ لِيَدَاوِيْنَ وَاللَّهُ عَنْهُ: لَا تَدَاوِ لَا تَدَاوِ، لَا يَدَاوِ لَا يَدَاوِ، لَا تَدَاوِيْنَ لَا تَدَاوِيْنَ، لَا يَدَاوِيْنَ لَا يَدَاوِيْنَ، لَا تَدَاوِيْنَ لَا تَدَاوِيْنَ، لَا يَدَاوِيْنَ لَا يَدَاوِيْنَ الْظَرْفُ مِنْهُ: مَدَاوِي مَدَاوِيَانِ مَدَاوِيَاتٌ -

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ لفیف مقرون از باب تفعّل۔ چوں التَّقْوَى؛

قوی ہونا۔ علامت اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں پانچ حرف

ہوتے ہیں تین اصلی، دو زائد یعنی شروع میں تار اور عین کلمہ مکرر مُشَدَّد

تَقْوَى يَتَقَوَّى تَقْوِيًا، فَهُوَ مُتَقَوٍّ - وَتَقْوَى يَتَقَوَّى تَقْوِيًا، فَذَلِكَ مُتَقَوٍّ مَا تَقْوَى مَا تَقْوَى، لَمْ يَتَقَوَّ لَمْ يَتَقَوَّ، لَا يَتَقَوَّى لَا يَتَقَوَّى، لَنْ يَتَقَوَّى لَنْ يَتَقَوَّى، لِيَتَقَوَّيْنَ لِيَتَقَوَّيْنَ، لِيَتَقَوَّيْنَ لِيَتَقَوَّيْنَ، تَقَوَّيْنَ لِيَتَقَوَّيْنَ، لِيَتَقَوَّيْنَ لِيَتَقَوَّيْنَ، تَقَوَّيْنَ لِيَتَقَوَّيْنَ، لِيَتَقَوَّيْنَ وَاللَّهُ عَنْهُ: لَا تَتَقَوَّ لَا تَتَقَوَّ، لَا يَتَقَوَّ لَا يَتَقَوَّ، لَا تَتَقَوَّيْنَ لَا تَتَقَوَّيْنَ، لَا يَتَقَوَّيْنَ لَا يَتَقَوَّيْنَ، لَا تَتَقَوَّيْنَ لَا تَتَقَوَّيْنَ، لَا يَتَقَوَّيْنَ لَا يَتَقَوَّيْنَ الْظَرْفُ مِنْهُ: مُتَقَوٍّ مُتَقَوِّيَانِ مُتَقَوِّيَاتٌ -

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ لفیف مقرون از باب تفاعل۔ چوں التَّسَاوَى؛ برابر ہونا۔

علامت اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، دو زائد

یعنی شروع میں تار اور فاء کلمہ کے بعد الف

تَسَاوَى يَتَسَاوَى تَسَاوِيًا، فَهُوَ مُتَسَاوٍ - وَتَسَاوَى يَتَسَاوَى تَسَاوِيًا، فَذَلِكَ مُتَسَاوٍ مَا تَسَاوَى مَا تَسَاوَى، لَمْ يَتَسَاَوْ لَمْ يَتَسَاَوْ، لَا يَتَسَاوِي لَا يَتَسَاوِي، لَنْ يَتَسَاوِي لَنْ يَتَسَاوِي، لِيَتَسَاَوْيَا لِيَتَسَاَوْيَا، لِيَتَسَاَوْيَا لِيَتَسَاَوْيَا، تَسَاَوْيَا لِيَتَسَاَوْيَا، لِيَتَسَاَوْيَا وَاللَّهُ عَنْهُ: لَا تَتَسَاَوْ لَا تَتَسَاَوْ، لَا يَتَسَاَوْ لَا يَتَسَاَوْ، لَا تَتَسَاَوْيَا لَا تَتَسَاَوْيَا، لَا يَتَسَاَوْيَا لَا يَتَسَاَوْيَا، لَا تَتَسَاَوْيَا لَا تَتَسَاَوْيَا، لَا يَتَسَاَوْيَا لَا يَتَسَاَوْيَا الْظَرْفُ مِنْهُ: مُتَسَاوٍ مُتَسَاوِيَانِ مُتَسَاوِيَاتٌ -

تَصْرِيفُ الْكَامِلِ: مُتَقَوٍّ مُتَقَوِّيَانِ مُتَقَوِّيَاتٌ ۱۲ مِنْهُ ۱۳ وَتَصْرِيفُ الْكَامِلِ: مُتَقَوٍّ مُتَقَوِّيَانِ مُتَقَوِّيَاتٌ ۱۲ مِنْهُ ۱۳ وَتَصْرِيفُ الْكَامِلِ: مُتَسَاوٍ مُتَسَاوِيَانِ مُتَسَاوِيَاتٌ ۱۲ مِنْهُ ۱۳ وَتَصْرِيفُ الْكَامِلِ: مُتَسَاوٍ مُتَسَاوِيَانِ مُتَسَاوِيَاتٌ ۱۲ مِنْهُ ۱۳

مُضَاعَف ثَلَاثِي

صرف صغیر فعل ثلاثی مجرّد مضاعف ثلاثی از بابِ اَوَّلِ فَعَلَ يَفْعُلُ - بِحُوسِ الدَّبِّ،
دُورِ كُرْنَاءِ - علامتِ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں عین کلمہ
مفتوح اور مضارع میں مضموم ہوتا ہے۔

ذَبَّ يَذِبُ ذَبًّا، فَهُوَ ذَابٌ - وَذَبَّ يَذِبُ ذَبًّا، فَذَلِكَ مَذْبُوبٌ - مَا ذَبَّ مَا ذُبَّ،
لَمْ يَذِبْ لَمْ يَذِبْ لَسَمِ يَذِبُ لَمْ يَذِبْ، لَمْ يَذِبْ لَمْ يَذِبْ لَمْ يَذِبْ لَمْ يَذِبْ،
لَا يَذِبُ لَا يَذِبُ، لَنْ يَذِبَ لَنْ يَذِبَ، لَيَذِبَنَّ لَيَذِبَنَّ، لَيَذِبَنَّ لَيَذِبَنَّ، لَا يَذِبَنَّ لَا يَذِبَنَّ،
ذُبَّ أُذِبْتُ، لُذِبْتُ لُذِبْتُ لُذِبْتُ، لَيَذِبُ لَيَذِبُ، لَيَذِبُ لَيَذِبُ،
لَيَذِبُ لَيَذِبُ، ذُبْتُ لُذِبْتُ، لَيَذِبَنَّ لَيَذِبَنَّ، لَيَذِبَنَّ لَيَذِبَنَّ، لَا
تَذِبُ لَا تَذِبُ لَا تَذِبُ، لَا تَذِبُ لَا تَذِبُ لَا تَذِبُ، لَا يَذِبُ لَا يَذِبُ لَا يَذِبُ
لَا يَذِبُ، لَا يَذِبُ لَا يَذِبُ لَا يَذِبُ، لَا تَذِبَنَّ لَا تَذِبَنَّ، لَا يَذِبَنَّ لَا يَذِبَنَّ، لَا
تَذِبَنَّ لَا تَذِبَنَّ، لَا يَذِبَنَّ لَا يَذِبَنَّ، لَا تَذِبَنَّ لَا تَذِبَنَّ، لَا يَذِبَنَّ لَا يَذِبَنَّ،
مَذِبُكَ مَذْبَانِ مَذَابٌ وَمَذْيَبٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
وَمَذْيَبُكَ وَأَفْعَلُ التَّفْصِيلِ الْمَذْكُورُ مِنْهُ: أَذَبْتُ أَذْبَانِ أَذْبُونُ أَذْيَبُكَ وَالسُّوْتُ
مِنْهُ: ذُلِّي ذُبْيَانِ ذُبْيَاكَ ذُبُّكَ وَذُبْيَانِي -

صرف كبير

بحث اثبات فعل ماضی معروف: ذَبَّ ذَبًّا ذُبُّوا ذَبَّتْ ذَبَّتًا ذَبَّتْ ذَبَّتًا ذَبَّتْ ذَبَّتًا
ذَبَّتْ ذَبَّتًا ذَبَّتْ ذَبَّتًا ذَبَّتْ ذَبَّتًا ذَبَّتْ ذَبَّتًا ذَبَّتْ ذَبَّتًا ذَبَّتْ ذَبَّتًا
ذَبَّتْ ذَبَّتًا ذَبَّتْ ذَبَّتًا ذَبَّتْ ذَبَّتًا ذَبَّتْ ذَبَّتًا ذَبَّتْ ذَبَّتًا ذَبَّتْ ذَبَّتًا
معروف: مَا ذَبَّ مَا ذَبَّا مَا ذَبَّتْ مَا ذَبَّتَا مَا ذَبَّتْ مَا ذَبَّتَا مَا ذَبَّتْ مَا ذَبَّتَا
ذَبَّتْ مَا ذَبَّتَا مَا ذَبَّتَا مَا ذَبَّتَا ذَبَّتْ ذَبَّتَا ذَبَّتْ ذَبَّتَا ذَبَّتْ ذَبَّتَا ذَبَّتْ ذَبَّتَا

والجُمُوعُ الْمَكْسُورَةُ: ذَبَّةٌ، ذُبَابٌ، ذُبِّيٌّ، ذَبٌّ، ذَبَّاءُ، ذَبَّانٌ، ذَبَّانٌ، ذَبَّابٌ، ذَبُّوبٌ، أَذْبَابٌ، ۲۱ منه

[illegible]

ادغامات

ذَبَّ: صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی معروف۔ اَصْل میں ذَبَّ بر وزن نَصَرَ تھا۔ ایک جنس کے دو حرف متحرک ایک کلمہ میں واقع ہوئے ماقبل ان کا متحرک تھا۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۲ کے ساتھ اول کو ساکن کر کے ثانی میں مُدْعَم کر دیا۔ ذَبَّ بر وزن قُلَّ ہو گیا۔ **يَذُبُّ:** صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اَصْل میں يَذُبُّ بر وزن يَنْصُرُ تھا۔ ایک جنس کے دو حرف متحرک ایک کلمہ میں واقع ہوئے ماقبل ان کا منسب مدہ، غیر یا ئے تصغیر تھا۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۳ کے ساتھ اول کی حرکت نقل کر کے، ماقبل کو دیکر، اول کا ثانی میں ادغام کر دیا۔ يَذُبُّ بر وزن يَحْضُلُ ہو گیا۔ **ذُبُّ:** صیغہ واحد مذکر حاضر۔ بحث امر حاضر معروف۔ یہ بنایا گیا ہے تَذُبُّ صیغہ واحد مذکر حاضر۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف ہے۔ اس طرح کہ تاء علامۃ مضارع کو دُور کر کے آخر کو حالتِ وقع کی وجہ سے ساکن کرنا چاہیے تھا۔ مگر اجتماع ساکنین کے لازم آنے کی وجہ سے (۱) بعض تو فتح دیتے ہیں لَآنَ الْفَتْحَةُ أَخْفُ الْخَوَاطِ (۲) بعض کسرہ دیتے ہیں لَآنَ السَّكَنِ إِذَا حُرِّكَ حُرَّكَ بِالْكَسْرِ (۳) بعض عین کلمہ کی موافقہ کے لئے ضمہ دیتے ہیں (۴) بعض فکب ادغام کرتے ہیں لَآنَ أَصْلُ۔ یہی تصرّف کہ يَذُبُّ وغیرہ میں ہوگا۔ **ذَابَّ:** صیغہ واحد مذکر۔ بحث اہم فاعل۔ اَصْل میں ذَابَّ بر وزن نَاصِرُ تھا۔ ایک جنس کے دو حرف متحرک ایک کلمہ میں واقع ہوئے ماقبل ان کا ساکن مدہ زائدہ تھا۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۳ کے ساتھ اول کو ساکن کر کے ثانی میں مُدْعَم کر دیا ذَابَّ بر وزن قَالَ ہو گیا۔ **مَذَّبَّ:** صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم ظرف۔ اَصْل میں مَذَّبَّ بر وزن مَنْصُرُ تھا۔ دو حرف ایک جنس کے ایک کلمہ میں جمع ہوئے ماقبل ساکن غیر مدہ زائدہ تھا۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۳ کے ساتھ پہلے حرف کی حرکت نقل کر کے، ثانی میں ادغام کر دیا۔ مَذَّبَّ بر وزن مَقْلُ ہو گیا۔ کذا مَذَّبَ اسم المذائب: صیغہ جمع مذکر، بحث اہم ظرف۔ اَصْل میں مَذَابَّ بر وزن مَنَاصِرُ تھا۔ ایک جنس کے دو حرف جمع ہوئے۔ ماقبل مدہ زائدہ تھا۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۳ کے ساتھ پہلے حرف کو ساکن کر کے دوسرے میں ادغام کر دیا مَذَابَّ بر وزن مَقَالُ ہو گیا۔ **مَذْيَبٌ:** صیغہ واحد مذکر مُصَفَّر۔ بحث اسم ظرف۔ اَصْل میں مَذْيَبٌ بر وزن مَنْصِرُ تھا۔ ایک جنس کے دو حرف متحرک ایک کلمہ میں واقع ہوئے۔ ماقبل ان کا یا ئے تصغیر تھی۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۳ کے ساتھ، اول کو ساکن کر کے ثانی میں مُدْعَم کر دیا مَذْيَبٌ بر وزن مَقِيلُ ہو گیا، کذا مَذْيَبٌ: صیغہ واحد مؤنث۔ بحث اسم تفضیل۔ اَصْل میں ذُبَّی بر وزن نَصْرَى تھا۔ ایک جنس کے دو حرف ایک کلمہ میں واقع ہوئے، اول ساکن تھا۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۳ کے ساتھ، اول کا ثانی میں ادغام کر دیا۔ ذُبَّی بر وزن قُلَّ ہو گیا۔ **ذُبَّ:** اسم متحرک الاوّل سطر ہونے کی وجہ سے ادغام نہیں ہوا۔ فاعل مذکر۔ مَضَاعَف، ثلاثی مجرّ کے صرف اصول (تین بابوں) سے آتا ہے۔

۱۔ صیغہ مجہول، صیغہ معروف کے تابع ہوگا۔ ۱۲ منہ

[illegible]

مُضَاعَفُ رُبَاعِي

صرف صغیر فعل رباعی مجرّد از باب اول فعلیہ۔ چوں اَلْمُضْمَعَةُ، کُلی کرنا۔ علامتہ
اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چار حرف اصلی ہوتے ہیں۔ یعنی فاء، عین اور دو لام
مُضَعَفٌ يُضْعِفُ مَضْمَعَةً، فَهُوَ مُضْعِفٌ مَضْمَعَةٍ الخ یعنی یہ ہے۔ ایسے ہی دیگر مصادر مضاعف رباعی کے اکثر مضمر۔

صرف صغیر فعل رباعی مجرّد مہموز العین بالتخفيف جواز از باب اول، فعلیہ۔ چوں اَلطَّاطَا،
سر پیچے کرنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چار حرف اصلی ہوتے ہیں یعنی فاء، عین اور دو لام
طَا طَا يَطْطَا طَا طَا طَا، فَهُوَ مُطَاطٍ۔ وَطَوَّطِي يَطَا طَا طَا، فَذَلِكَ مُطَاطٍ مَطَاطًا مَطَاطِي، لَمْ
يَطَا طِي لَمْ يَطَا طَا، لَا يَطَا طِي لَا يَطَا طَا، لَنْ يَطَا طِي لَنْ يَطَا طَا، يَطَا طِي يَطَا طَا، يَطَا طِي يَطَا طَا
أَلَمْ يَطَا طِي يَطَا طَا، يَطَا طِي يَطَا طَا، يَطَا طِي يَطَا طَا، يَطَا طِي يَطَا طَا، يَطَا طِي يَطَا طَا
يَطَا طِي يَطَا طَا، لَا يَطَا طِي لَا يَطَا طَا، لَا يَطَا طِي لَا يَطَا طَا، لَا يَطَا طِي لَا يَطَا طَا، لَا يَطَا طِي لَا يَطَا طَا
لَمْ يَطَا طِي لَا يَطَا طَا، لَا يَطَا طِي لَا يَطَا طَا، لَا يَطَا طِي لَا يَطَا طَا، لَا يَطَا طِي لَا يَطَا طَا، لَا يَطَا طِي لَا يَطَا طَا
مَطَا طَا يَطَا طَا۔ صرف صغیر از التوسّوسۃ کدھل الدّ جرحہ کے مضمر کا اندرے دیتے

صرف صغیر فعل رباعی مجرّد ابوفی از باب اول، فعلیہ چوں اَلْقَوَقَا، مری کا اندرے دیتے
وقت آواز نکالنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چار حرف اصلی ہوتے ہیں یعنی فاء، عین اور دو لام
قَو قَو يَقْوَقَا قَو قَو قَو، فَذَلِكَ مُقَوِّقٌ۔ مَا قَوَّ قَا قَوَّ قَا قَوَّ قَا، لَا يَقْوَقَا لَا يَقْوَقَا، لَا يَقْوَقَا لَا يَقْوَقَا
لَمْ يَقْوَقَا لَمْ يَقْوَقَا، لَا يَقْوَقَا لَمْ يَقْوَقَا، لَا يَقْوَقَا لَمْ يَقْوَقَا، لَا يَقْوَقَا لَمْ يَقْوَقَا، لَا يَقْوَقَا لَمْ يَقْوَقَا
يَقْوَقَا يَقْوَقَا، لَا يَقْوَقَا لَا يَقْوَقَا، لَا يَقْوَقَا لَا يَقْوَقَا، لَا يَقْوَقَا لَا يَقْوَقَا، لَا يَقْوَقَا لَا يَقْوَقَا
لَمْ يَقْوَقَا لَمْ يَقْوَقَا، لَا يَقْوَقَا لَمْ يَقْوَقَا، لَا يَقْوَقَا لَمْ يَقْوَقَا، لَا يَقْوَقَا لَمْ يَقْوَقَا، لَا يَقْوَقَا لَمْ يَقْوَقَا
لَمْ يَقْوَقَا لَمْ يَقْوَقَا، لَا يَقْوَقَا لَمْ يَقْوَقَا، لَا يَقْوَقَا لَمْ يَقْوَقَا، لَا يَقْوَقَا لَمْ يَقْوَقَا، لَا يَقْوَقَا لَمْ يَقْوَقَا
لَمْ يَقْوَقَا لَمْ يَقْوَقَا، لَا يَقْوَقَا لَمْ يَقْوَقَا، لَا يَقْوَقَا لَمْ يَقْوَقَا، لَا يَقْوَقَا لَمْ يَقْوَقَا، لَا يَقْوَقَا لَمْ يَقْوَقَا

صرف صغیر فعل رباعی مجرّد ابوفی یا ابوفی از باب اول، فعلیہ چوں اَلْحِجَا، پرھنا۔

علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چار حرف اصلی ہوتے ہیں یعنی فاء، عین اور دو لام۔

حَجَّ حَجَّ يَحْجُو حَجَّ حَجَّ حَجَّ، فَذَلِكَ مُحْجٍ۔ مَا حَجَّ حَجَّ حَجَّ، لَا يَحْجُو لَا يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَا يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَا يَحْجُو
لَمْ يَحْجُو لَمْ يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَمْ يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَمْ يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَمْ يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَمْ يَحْجُو
يَحْجُو يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَا يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَا يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَا يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَا يَحْجُو
لَمْ يَحْجُو لَمْ يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَمْ يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَمْ يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَمْ يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَمْ يَحْجُو
لَمْ يَحْجُو لَمْ يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَمْ يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَمْ يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَمْ يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَمْ يَحْجُو

لَمْ يَحْجُو لَمْ يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَمْ يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَمْ يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَمْ يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَمْ يَحْجُو

لَمْ يَحْجُو لَمْ يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَمْ يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَمْ يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَمْ يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَمْ يَحْجُو
لَمْ يَحْجُو لَمْ يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَمْ يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَمْ يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَمْ يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَمْ يَحْجُو
لَمْ يَحْجُو لَمْ يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَمْ يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَمْ يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَمْ يَحْجُو، لَا يَحْجُو لَمْ يَحْجُو

[illegible]

[illegible]

[illegible]

اَضَل میں بُعِثَ بروزنِ فَعْلٌ تھا۔ یاء ساکن، ماقبل مضموم تھا۔ توبہ قاعدہ یُوسِرُ، یاء کو واؤ سے بدل دیا۔ بُوُعِثَ بروزنِ فُعُولٌ ہو گیا۔
بُيْعَاءُ: صیغہ جمع مذکر مکشّر، بحث اسم فاعل۔ بروزنِ فَعْلَاءُ، اپنی اَضَل پر ہے۔ **بُوعَانُ:** صیغہ جمع مذکر مکشّر، بحث اسم فاعل۔ اَضَل میں بُيْعَانُ، بروزنِ فَعْلَانٌ تھا۔ یاء ساکن، ماقبل مضموم تھا۔ توبہ قاعدہ یُوسِرُ، یاء کو واؤ سے بدل دیا۔ بُوَعَانُ بروزنِ فُعُولَانٌ ہو گیا۔
بُيْعَانُ: صیغہ جمع مذکر مکشّر، بحث اسم فاعل۔ بروزنِ فَعْلَانٌ، اپنی اَضَل پر ہے۔ **بُيَاعُ:** صیغہ جمع مذکر مکشّر، بحث اسم فاعل۔ بروزنِ فَعَالٌ اپنی اَضَل پر ہے۔ **بُيُوعُ:** صیغہ جمع مذکر مکشّر، بحث اسم فاعل۔ بروزنِ فُعُولٌ، اپنی اَضَل پر ہے۔ **أَبْيَاعُ:** صیغہ جمع مذکر مکشّر، بحث اسم فاعل، بروزنِ اَفْعَالٌ اپنی اَضَل پر ہے۔ **دُعَاءُ:** صیغہ جمع مذکر مکشّر، بحث اسم فاعل۔ اَضَل میں دُعَوَةٌ بروزنِ فُعْلَةٍ تھا۔ واؤ متحرک، ماقبل مفتوح تھا۔ توبہ قاعدہ قَالَ، واؤ کو الف سے بدل دیا۔ دُعَاةٌ بروزنِ فُعَالَةٍ ہو گیا۔ **دُعَاءُ:** صیغہ جمع مذکر مکشّر، بحث اسم فاعل۔ اَضَل میں دُعَاوُ، بروزنِ فُعَالٌ تھا۔ واؤ واقع ہوا طرف میں الف زائدہ کے بعد، توبہ قاعدہ دُعَاةٌ واؤ کو ہمزہ سے بدل دیا۔ دُعَاةٌ بروزنِ فُعَالَةٍ ہو گیا۔ دُعَعِي: صیغہ جمع مذکر مکشّر، بحث اسم فاعل۔ اَضَل میں دُعَعُو بروزنِ فَعْلٌ تھا۔ واؤ واقع ہوا طرف میں الف زائدہ کے بعد، توبہ قاعدہ دُعَعُو بروزنِ فَعْلٌ تھا۔ واؤ واقع ہوا، لام کلمہ میں، اور اس سے پہلے ضمہ بھی نہیں تھا۔ توبہ قاعدہ يُدْعَى واؤ کو، یاء سے بدل دیا۔ دُعَعِي ہو گیا۔ پھر یاء متحرک، ماقبل مفتوح تھا۔ توبہ قاعدہ قَالَ الف سے بدل دیا۔ دُعَعَانُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف اور تنوین کے، الف کو گرا دیا۔ دُعَعِي بروزنِ فُعْعِي ہو گیا۔ صورتِ فُعْعِي یاء کے ساتھ باقی رکھی، تاکہ دلالتہ کرے، واؤ کی یاء سے تبدیلی پر۔ **دُعَعِي:** صیغہ جمع مذکر مکشّر، بحث اسم فاعل۔ اَضَل میں دُعَعُو بروزنِ فَعْلٌ تھا۔ واؤ متحرک، ماقبل مفتوح تھا۔ توبہ قاعدہ قَالَ الف سے بدل دیا۔ دُعَعَانُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور تنوین کے، الف کو گرا دیا، دُعَعِي بروزنِ فُعْعِي ہو گیا۔ **دُعَعُو:** صیغہ جمع مذکر مکشّر، بحث اسم فاعل۔ بروزنِ فَعْلٌ، اپنی اَضَل پر ہے۔ **دُعَعَوَاءُ:** صیغہ جمع مذکر مکشّر، بحث اسم فاعل۔ بروزنِ فَعْلَاءُ، اپنی اَضَل پر ہے۔ **دُعَعَانُ:** صیغہ جمع مذکر مکشّر، بحث اسم فاعل۔ بروزنِ فَعْلَانٌ، اپنی اَضَل پر ہے۔ **دُعَعَاءُ:** صیغہ جمع مذکر مکشّر، بحث اسم فاعل۔ اَضَل میں دُعَعَاوُ، بروزنِ فَعَالٌ تھا۔ واؤ واقع ہوا طرف میں الف زائدہ کے بعد۔ توبہ قاعدہ دُعَعَاءُ ہمزہ سے بدل دیا۔ دُعَعَاءُ بروزنِ فَعَالَةٍ ہو گیا۔ **دُعَعِي:** صیغہ جمع مذکر مکشّر، بحث اسم فاعل۔ اَضَل میں دُعَعُو، بروزنِ فُعُولٌ تھا۔ دو واؤ، فُعُولٌ کے طرف میں واقع ہوئے، توبہ قاعدہ دُعَعِي دونوں واؤ کو یاء سے بدل کر، یاء کا یاء میں ادغام کر دیا، دُعَعِي ہو گیا۔ یاء کی مناسبت سے عین کلمہ کو کسرہ دے دیا، دُعَعِي ہو گیا۔ پھر چونکہ فاء کلمہ کو بھی عین کے تابع کر کے، کسرہ دینا جائز ہے۔ اس لئے دال کو بھی کسرہ دے دیا۔ دُعَعِي بروزنِ فُعْعِي ہو گیا۔ **أَدْعَاءُ:** صیغہ جمع مذکر مکشّر، بحث اسم فاعل۔ اَضَل میں أَدْعَاوُ، بروزنِ اَفْعَالٌ تھا۔ واؤ واقع ہوا طرف میں الف زائدہ کے بعد۔ توبہ قاعدہ دُعَعَاءُ، واؤ کو ہمزہ سے بدل دیا۔

اَدْعَاء، بروزن اَفْعَاء ہو گیا۔ رُمَاء: صیغہ جمع مذکر مُکْتَسَر، بحث اسم فاعل۔ اَضَل میں رُمِيَّة، بروزن فُعْلَاء تھا۔ یاء متحرک، ماقبل مفتوح تھا۔ توبہ قاعدہ قَالَ، یاء کو الف سے بدل دیا۔ رُمَاء بروزن فُعْلَاء ہو گیا۔ رُمَاء: صیغہ جمع مذکر مُکْتَسَر، بحث اسم فاعل۔ اَضَل میں رُمَائِ بروزن فُعْلَال تھا۔ یاء واقع ہوئی طرف میں الف زائدہ کے بعد۔ توبہ قاعدہ رَدَّاء، یاء کو ہمزہ سے بدل دیا۔ رُمَاء بروزن فُعْلَاء ہو گیا۔ رُمِي: صیغہ جمع مذکر مُکْتَسَر، بحث اسم فاعل۔ اَضَل میں رُمِي، بروزن فُعْل تھا۔ یاء متحرک، ماقبل مفتوح تھا۔ توبہ قاعدہ قَالَ، یاء کو الف سے بدل دیا۔ رُمَان ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف اور تنوین کے، الف کو گرا دیا۔ رُمِي بروزن فُعْل ہو گیا۔ صورتِ فُحْل یاء کے ساتھ باقی رکھی، تاکہ یاء محذوف پر دلالت کرے۔ رُمِي: صیغہ جمع مذکر مُکْتَسَر، بحث اسم فاعل۔ اَضَل میں رُمِي بروزن فُعْل تھا۔ توبہ قاعدہ قَالَ یاء کو الف سے بدل دیا۔ رُمَان ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور تنوین کے، الف کو گرا دیا۔ رُمِي بروزن فُعْل ہو گیا صورتِ فُحْل یاء کے ساتھ باقی رکھی، تاکہ یاء محذوف پر دلالت کرے۔ رُمِي: صیغہ جمع مذکر مُکْتَسَر، بحث اسم فاعل۔ بروزن فُعْل اپنی اَضَل پر ہے۔ رُمِيَاء: صیغہ جمع مذکر مُکْتَسَر، بحث اسم فاعل۔ بروزن فُعْلَاء، اپنی اَضَل پر ہے۔ رُمِيَان: صیغہ جمع مذکر مُکْتَسَر، بحث اسم فاعل۔ بروزن فُعْلَان اپنی اَضَل پر ہے۔ رُمِيَاء: صیغہ جمع مذکر مُکْتَسَر، بحث اسم فاعل۔ اَضَل میں رُمَائِ بروزن فُعْلَال تھا۔ یاء واقع ہوئی طرف میں الف زائدہ کے بعد، توبہ قاعدہ رَدَّاء، یاء کو ہمزہ سے بدل دیا۔ رُمَاء، بروزن فُعْلَاء ہو گیا۔ رُمِي: صیغہ جمع مذکر مُکْتَسَر، بحث اسم فاعل۔ اَضَل میں رُمِي، بروزن فُعْل تھا۔ واو یا جمع ہوئے، پہلا ساکن تھا۔ توبہ قاعدہ سِتَّة واو کو یاء کر کے یاء کا یاء میں ادغام کر دیا۔ رُمِي ہو گیا۔ یاء کی مناسبت سے میم کو کسرہ دے دیا۔ رُمِي ہو گیا۔ پھر چونکہ فاء کلمہ کو بھی عین کلمہ کے تابع کر کے، کسرہ دینا جائز ہے۔ اس لئے راء کو بھی کسرہ دیدیا۔ رُمِي بروزن فُعْل ہو گیا۔ اَرْمَاء: صیغہ جمع مذکر مُکْتَسَر، بحث اسم فاعل۔ اَضَل میں اَرْمَائِ، بروزن اَفْعَال تھا۔ یاء واقع ہوئی طرف میں الف زائدہ کے بعد۔ توبہ قاعدہ رَدَّاء یاء کو ہمزہ سے بدل دیا۔ اَرْمَاء بروزن اَفْعَاء ہو گیا۔ تَنْبِيْه: مذکورہ بالا چار ابواب کی جُمُوع مُکْسَرہ کی تعلیلات سے دیگر ابواب کی جُمُوع مُکْسَرہ کی تعلیلات، اذنی قَامُل سے معلوم ہو جاتی ہیں۔ تمت

مُشْتَرِي هُو شَارِبُ اش!

بازار میں بعض چور، بندہ کی یہ کتاب چوری چھاپ کر بیچ رہے ہیں۔ جو شرعاً، اخلاقاً اور قانوناً ہر طرح سے ناجائز ہے، لَا ضَرَرَ وَلَا ضَرَارَ فِي الْإِسْلَام۔ لہذا ان چوروں سے کتاب خرید کر اپنے حلال کاروبار کو حرام نہ بنائیں! اور ضررِ مسلم کے مرتکب نہ ہوں۔

بندہ خواجہ خُدا بخش عفا اللہ عنہ

(۱۵) لَیْفِیْ مَفْرُوقٍ، بِمَرْفُتِیْنِ اَبْوَابٍ سَے اُسَے گَا۔ (۱) خَرَابَ (۲) سَمْعَ (۳) حَسِبْتُ بِیْہِیْ وَفَیْ یَقِیْ وَفَایَاہُ۔ وَیْہِیْ یُوْجِیْ وَجِیْہُ۔ وَیْہِیْ یَلِیْ وَلِیْہُ۔ (۴) اَلْمَرْفُوتِ بِہِیْ۔

۱۶) سموز افغا واجوت داوی، اکثر نصرت سے آتا ہے۔ اللہ سمیع ہے اُٹل
جیسے اَلْیَسُوْلُ اَزْکَلَا - اَوْدِیْ اَوْدَا۔

(۱۹) مہموز الفاء ناقص واوی، اکثر نصراً ہے لکھا جائے اَلَا یَا لَیْلُ الْاَوَّلَا۔

(۲۱) مَسْمُومَةُ الْعَيْنِ وَمِثَالُهَا: أَكْثَرُ صَرْبٍ مِثْلَ آتَمَةٍ. أَدْرَسَمِيعَ مِثْلَ أَفْزَلٍ
يَعْنِي وَآدَ يَحْمَدُ وَآدَا- أَوْ رَوَيْتَ يُوْتَبُ وَأَبَا-

مَسُورٌ سَمُورًا - دَعَا يَدْعُو دَعْوًا

مَسُورُ الْعَيْنِ وَنَاقِصُ يَدَيْهِ، كَثْرَةُ فَتْحٍ فِي آسَةِ كَلَامِهِ أَوْ صَرْبٌ فِي أَعْلَى

(۲۶) سموز اللام و اجنس یائی، اکثر حضرت بے آئے گا۔ اور جمع

۴۷) مُضَاعَفُ اَزْوَاجِ اَصُوْلِ مَعْدُوْمَةِ اَمَّا حَسْبُ وَهِيَ

(۳۸) بہرِ الفاء و مضاعف ثلاثی، اکثر نصراً ہے آگے گلا، اور ضرب

۲۹) سَمِعَ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ - جیسے اَمْرٌ يَكُونُ امْرًا - اَنْتَ بِعَيْنِكَ اَنَا - اَنْ يَأْتِيَ اللّٰهُ

(۲۹) سناں واوی ومضا عف نکلانی، سمع سے آتا ہے۔ جیسے دَد یو دَوَد ا۔
(۳۰) سناں یائی ومضا عف نکلانی بھی فقط سمع سے آتا ہے۔ جیسے یَمَر یَمَر سَمَا۔

(۲) صفاتِ غلّتیہ و کلبیہ حقیقہً (جیسے محسن، یا غلّتیہ و طبعیہ علیٰ (جیسے فقاہت) یا غلّتیہ و طبعیہ کے مشابہہ (جیسے جنابہ) سب کدّم سے آئیں گی۔

۳) قویں کے وزن پر صفت کا صیغہ اکثر متبع، اور کثرت سے آئے گا۔

۴) باب کرم ہمیشہ لازم ہوگا۔

۵ سموز الفاء اکثر نصرتے آئے گا۔ جیسے اَکَلْ یَاْکُلْ اَکَلًا۔
۶ سموز المین، اکثر تفع، ففتح، اور کثر مے آئے گا۔ اور نصرت، ضم ب

۴) اے اعلیٰ جیسے سیدھے کہنے سے سنا۔ سنا (وفا) سناؤ لا۔ تو تم کو تم کو تم کو۔

۷) منور الامام، النور منبع، صبح، اور نہر کے لئے ہے۔ صبر، صواب سے اقل۔ جیسے تیری پیرائے عرواۃ۔ فتا یقیناً قراءۃ۔ جبر و یسر و جبر و یسر۔

(۵) سناؤ اداوی نصراے باس میں اسے کا۔ صرب، سیمع، فسخ، کرم، اور حبیب سے آئے گا۔ جیسے فرعون یعود وعداً۔ ویسل یوجل وجل۔

وہیب یٰہیب و ہیب - و سسر یٰسسر و ساسمدا۔ اور دوسری یہی وہی۔
 ⑨ مثال یا اے نصر سے بالکل نہیں آسکے گا۔ ضربت، جمع، فتح، کرم

ہے ، اور قدرے حسیب سے آگے گا۔ جیسے یَسْبِيْرُ یُسْأَلُ۔ یَسْأَلُ
یَسْأَلُ یُسْأَلُ۔ یَسْأَلُ یَسْأَلُ یَسْأَلُ یَسْأَلُ

۱۰) اجوت، صرت، مین، بواب، اصول سے آئے گا۔ اَمَّا طَالَ يَطْوُلُ لُفْعُتْلَفٌ فَيُذِلُّ
۱۱) اجوت، واوی، اکثر، نصر، سیمع سے آئے گا۔ اور صرت سے اَقْل۔

جیسے قَالَ يَقُولُ قَوْلًا خَافَ خَوْفًا طَاحَ طَاحًا طَاحًا طَاحًا۔
(۱۲) اجونف یاں، نصیرے بالکل نہیں آتا۔ اکثر ضرب سے آئے گا۔ اور

۱۳) ناقص واوی، ضربت سے بالکل نہیں آئے گا۔ اکثر نَصْرے، اور

قد رے سمیع سے آئے گا۔ دیگر ابواب سے اقل جیسے دَعَائِدُ عُوْدُ دَعُوَّةٌ۔
رَاضِیَ یَرْضٰی رَاضُوْنَا۔

(۱۴) ناقص یا ناقصہ، گڑبڑ سے نہیں آئے گا، مگر شاذ۔ اور اکثر صوبہ
سب سے آئے گا۔ اور تحسب سے اقل ترین جیسے سرمایہ پر سرمایہ۔ تحشی

بَحْرُ مَجْنُونِ الْفَصْرِ - مُكَذِّبُ بَعْضِ كَذَّابٍ - تَحْوِجُ بَعْضِ رَاسِخِ حُجَّارِ مَطْلَبِ كَلَامِ
(۱۱) اِستِدْلَاحِ :- اس کی دو صورتیں ہیں۔ اول یہ کہ مجرد متصل ہی نہ ہو۔ جیسے
تَشْتَمُ ذُحُوبٌ مِّنْ كُفْرٍ اِذَا - دوم یہ کہ مجرد میں اور معنی ہوں، اور بابِ تَعْمَلِ میں
اور۔ جیسے تَحْتَكَرُ زَيْدٌ اَلْاَمَامَ كِيَا زَيْدِیْنِ۔ اور مجرد حَتَّوْا بَعْضُ حُجَّارِ (زخمی کیا)۔
خَاصَّةً مُفَاعَلَةً :- اس باب کے چار خاصے ہیں :-

(۱) مُشْكَرٌ كَرْتَةٌ :- یعنی دو شخصوں کا اس طرح مل کر کام کرنا کہ ہر ایک کا فعل دوسرے پر واقع ہو، یعنی اُن دونوں میں سے ہر ایک فاعل بھی ہو، اور ہر ایک مفعول بھی۔
لیکن عبادۃ میں ایک کو فاعل ظاہر کیا جائے گا، اور دوسرے کو مفعول۔ جیسے قَاتِلٌ رَجُلٌ عَمْرُوًا، باہر قاتل کیا زید و عمرو نے۔

(۲) مؤاخرہ مجرور و فاعل و فاعل۔ جیسے ساقہ بعض سقاۃ سفر کیا اُس نے۔ باعد ثناء بعض ابعث ثناء: دور کیا میں نے اُس کو۔ ضاعف بعض ضاعف: دو چکر کیا اُس نے۔ تشاور زید عمرہ: یعنی تشاور زید و عمرہ: آپس میں گالی گھڑی کی زبرد و غمروئے۔

(۳) قصیدہ :- میرے عابد اللہ! اشر تعالیٰ تجھے عافیت والا کر دے۔

۱۱) امتداد :- عام ہے کہ مجرد نہ آیا ہو۔ جیسے کائنات ایک زمین کی حدود تک زمین سے مل گئی۔ یا مجرد کسی اور مٹی میں آیا ہو۔ جیسے کلا ازید، رشتہ و تکلیف برواشت کی زید نے۔ مجرد کسی شیء بمشیء خلق مستعمل ہے۔

خاصیت تفاعل :- اس باب کے چنے نامھے ہیں :-

(۱) **تشا ازنگ** :- یعنی دو شخصوں کو اس طرح مل کو کام کو ناکر ہر ایک کا فصل و مرچ پر واقع ہو، یعنی ان دونوں میں سے ہر ایک فاصل بھی جو، اور ہر ایک مفعول بھی لیکن عبادت میں دونوں کو فاصل ظاہر کیا جائے گا۔ **ہے تشا ازنگ** و **وئے زو** ۱۰

(۲) شکر کہ:۔ یعنی شکر کہ نقطہ صمدیہ فعل میں، نہ وقوع فعل میں۔ جیسے ترکانہ
تکینہ: ان دونوں نے اٹھایا ایک چکر کو۔ یہ خاصہ طویل الاستعمال ہے۔

(۱۳) تخیل: یہی کسی کو اپنے اندر ماحول کا حصول دکھانا جو حقیقتہً نہ اس میں موجود ہو اور نہ ہی اس کو مطلوب ہو۔ جیسے بیمار صُ زینب: زینب نے اپنے آپ کو بیمار ٹھہرایا۔

فائدہ :- تکلف اور تحصیل میں فرق یہ ہے، کہ تکلف میں فاعل کو ماخذ فعل مرغوب ہوتا ہے۔ جیسے تَحْلِفُ، تَشْجَعُ اور تَحْبِلُ میں فاعل کو ماخذ فعل حقیقتہً مطلوب و مقصود نہیں ہوتا، بلکہ محض دوسرے کو دکھانے کے لیے فاعل یا ماخذ فعل کو کہا میں لاتا ہے۔۔۔ جیسے تمنا عرض۔

لے و فرقی در مشارکت و تشاکک یعنی مشترک که مضاعف و تقاضا است که مشارک یکی در مضاعف یک مضاعف
 قائل بود، دوم منقول، و در تقاضا هر دو قائل، و قدم آنکه در مضاعف مشارک را نامزد نمود،
 اگر چه بر یک یا احدی باشد بخلاف تقاضا که جوانب متعدد در آن مکن و همه مضاعف قائل
 بود، و گویا سنی بر یک قائل و منقول بود و عشره و رجعل تقاضا یعنی ده مرد با هم قائل کردند و
 مضاعف اگر چه مکن است که هر دو، یا یک جانبش ده مرد باشند لیکن مشارکت... (بالباقی ص ۱۸۸)

(۴) مُطَاعٌ وَفَعْلٌ: جو کہ اَفْعَل کے معنی میں ہو۔ جیسے بَاعَدْتُہُ فَعْبَاعَدٌ :
 دور کیا میں نے اُس کو پس وہ دور ہو گیا۔ یہاں بَاعَدْتُہُ بَعْضُ اَبْعَدْتُہُ ہے۔
 (۵) مُتَوَاقِعٌ مُخَرَّجٌ وَافْعَلٌ :- جیسے تَعَالَى بِسْمِ عَلَا: بلند ہوا۔ تَعَالَمَ بِسْمِ اَیْمَنَ:
 یمن میں داخل ہوا۔

(۶) ابتداء نام ہے کہ مجروح نہ آیا ہو۔ جیسے شکارِ حلال یعنی تفریق یا مجروح کسی اور نے
میں آیا ہو۔ جیسے شکارِ باہر کہ مجروح بڑا یعنی اونٹ جیسا مستقل ہے۔

فائدہ :- جو لفظ باب مفاعلہ میں متعدي ہو، وہ مفعول ہوگا، وہ باب تفاعل میں متعدي ہوگا۔ جیسے **يَحَاذِبُتُ زَيْنًا** تو یَا کی گنجائش میں نے زید سے کہہ کر ہے کہ **يَحَاذِبُتُ زَيْنًا**، ہم نے ایک دو حکم کو کہہ کر لیا کی گنجائش۔ اور باب مفاعلہ میں متعدي ہوگا، وہ باب تفاعل میں لازم ہو جائے گا۔ جیسے **فَانْقَلَبْتُ زَيْنًا** اور **فَانْقَلَبْتُ زَيْنًا**۔

خاصیتِ افعال :- اس باب کے چھ خانے ہیں۔

(۱) اِخْتَاؤُ۔ اس کی وہی چار صورتیں ہیں، جو باب تشریف میں مقرر کی ہیں۔ مثلاً جیسے اِخْتَجَرَ مَحْرُوبًا۔ مثلاً اِخْتَبَّ جَانِبَ بَکْرَی۔ مثلاً اِخْتَدَى الْعِشَّةَ فَنَزَا بِهَا بَحْرًا۔ مثلاً اِخْتَصَدَّ عَصَدًا (بازو) میں لیا۔

(۲) **تَضَرُّفٌ**۔ یعنی ماضی فعل کو ماضی محض میں کو شش کرنا۔ جیسے اَلْکُتُبُ اس نے کتب میں کو شش کی۔

(۳) مخفی خیر :- میں نامل کا اپنے لیے ہاتھ نہ مل کر حاصل کرنا۔ جیسے اِکْتِتَالُ الْغَنِمِہ

۱۴) مُكَافَأْتُهُ نَعْلًا - جیسے تمسکاً فَاغْتَرَّ -

(۵) مُوَاَفَقَہُ مُجَرَّدٌ وَأَفْعَلٌ وَتَفَعَّلَ وَتَفَاعَلَ وَاسْتَفْعَلَ۔ جیسے اِنتَدَرَ بَشْرٌ قَدَرًا قَادِرًا ہوا۔ اِخْتَجَزَ بَشْرٌ اِخْجَزًا حَاجِزٌ دَاخِلٌ ہوا۔ اِزْدَاىَ بَشْرٌ تَزْدِى پادِ اَوْ رَحْمٰى۔ اِخْتَصَمَ زَيْدٌ وَعَمْرُوہُ مَنِ تَخَاصَمَ زَيْدٌ وَعَمْرُوہُ۔ اِذْجَزَ بَشْرٌ اِشْجَرَ اُحْمَرَةُ طَسَدَک۔

(۶) ابتداً یہ :- عام ہے کہ مجرد نہ آیا ہو۔ جیسے اِنْسَانِيَّةِ الْفَاةُ، چار طلب کیا ہوگی۔ یا مجرد کسی اور معنی میں آیا ہو۔ جیسے اِنْسَانِيَّةُ، پتھر کو بوسہ دیا، مجرد سِلْمُ بمعنی مسامحتہ ہوا۔

خاصیتِ استیفعال :- اس باب کے دس غائے ہیں :-

(۱) طلب :- یعنی ماخذ کو طلب کرنا، خواہ حقیقت ہو۔ جیسے استظمتند طعام

(بنیاد شایسته) یک جانب با دیگر باشد نمود از هر یک جانب نیایم شلا مشرق در میان تا که مشرق در میان
آخرین پس مشرق در از هر مشرق اولی یا از هر مشرق ثانی مقصود است ، اما مشرق در از اولی با هم در مقصود
نیست ، ستم آنکو مقصود یک در مقابل مشارک بود در مقابل مائل گرد و نحو ساریب نیز گرد و تقابل نیز
و مگر بخلاف فصول غیر مشارک که بعضی بر مقصود نیز خود باقی اند نحو میان تا ثوابی و در مقابل گردید با فاصله
الشب چهارم آنکو مائل بر یک مشرق در مقابل مائل مائل است ، اما این سنی که در
چهارم مصنف (صاحب فصول اکبری) گوید و مشرق در مقابل مائل بر یک مشرق در مقابل مائل است

خَارِصِيَّةٌ تَفْعَلُ :- اس باب کے دو غائے ہیں :-
 (۱) مَطَاوَعَةٌ فَعَلَتْ خَرَجَ لَزَاكَايَا میں نے اس کو پس
 وہ لڑاکا کیا۔
 (۲) اِقْتَضَابٌ :- جیسے تَهَبَّرَ نَارُ دُخْرِے سے پلا۔
 خَارِصِيَّةٌ اِفْعَلَالٌ :- اس باب کے دو غائے ہیں :-
 (۱) لَزُومٌ (۲) مَطَاوَعَةٌ فَعَلَتْ :- (وَبَشِيرَةُ الْبَالِغَةِ) جیسے تَهَبَّرَتْ قَالَتْ جَوْر
 غورن گویا میں نے اُس کا پس نہ خوب غورن بختر ہو گیا۔

خَارِصِيَّةٌ اِفْعَلَالٌ :- یہ باب بھی لازم اور مَطَاوَعٌ فَعَلَتْ آتا ہے۔ جیسے مَطَاوَعَتْ
 قَالَتْ جَوْر، اِطْمِئْنَانٌ دَلَايَا میں نے اُس کو پس وہ مطمئن ہو گیا۔ اور بھی مُقْتَضِبٌ بھی
 آتا ہے۔ جیسے اَلْفَهْرُ الْاَجْعَالُ رُوشن ہو گیا ستارو :-
 قَائِدُهُ :- ابوابِ مُلْكَاتِ۔ معانی، اور خواص میں شش سخن پنا کے ہوتے ہیں اور اکثر
 مُلْكَاتِ میں قدسے نبائے ہوتا ہے۔

اِہم مَصَادِرُ بَرَاکَ تَصْرِیْفَاتِ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ ضَرْبِيَّةٍ

- ① الْأَكْلُ ② السُّؤَالُ ③ الْقِرَاءَةُ ④ الْوَعْدُ
 (ن) (ف) (ف) (ض)
- ⑤ الْبَيْسُ ⑥ الْقَوْلُ ⑦ الْخَوْفُ ⑧ الْبَيْعُ
 (ض) (ن) (س) (ض)
- ⑨ الدُّعَاءُ ⑩ الرِّضْوَانُ ⑪ الرَّحْمَى ⑫ الْخَشْيَةُ
 (ن) (س) (ض) (س)
- ⑬ الْوَقَايَةُ ⑭ الْوَجْهُ ⑮ الرَّأْيُ ⑯ الذَّبُّ
 (ض) (س) (س) (ن)
- ⑰ الْفِرَارُ ⑱ السَّسُ ⑲ الْمَضْمَضَةُ ⑳ التَّسْلُسُ
 (ض) (س) (س) (ن)
- ㉑ الْإِثْيَانُ ㉒ السَّوْءِيَّةُ ㉓ الْإِسْرَاءُ
 (ض) (ف) (ن)
- ㉔ اَلْمَجِيئُ ㉕ اَلْمَشِيئَةُ
 (ض) (س)
- تَمَّتْ بِالْخَيْرِ